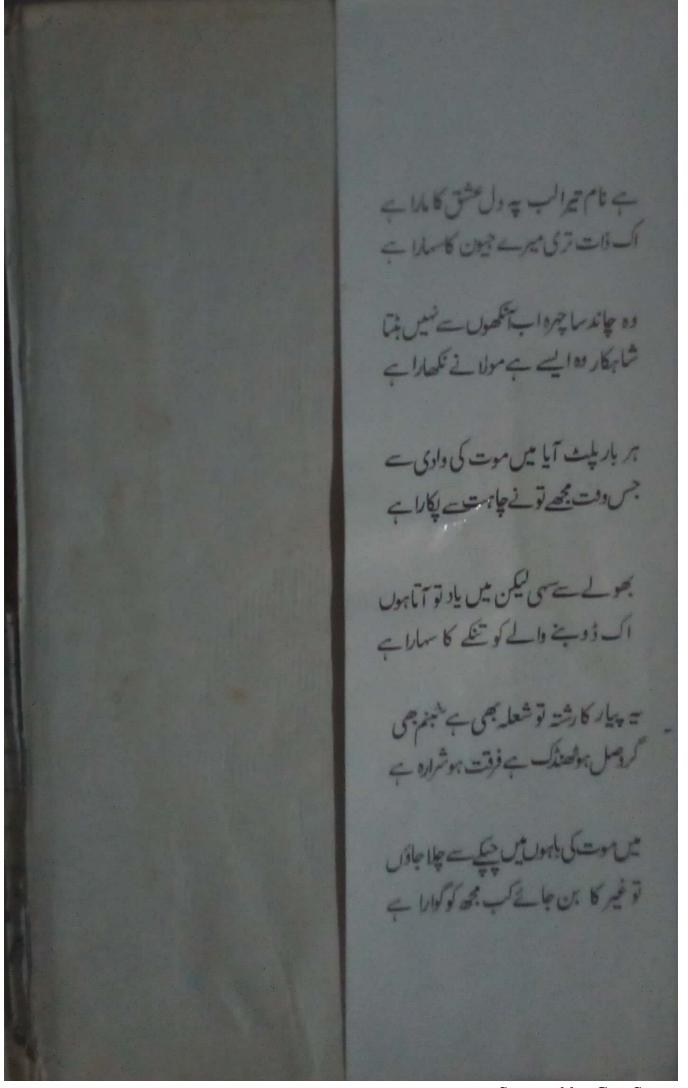
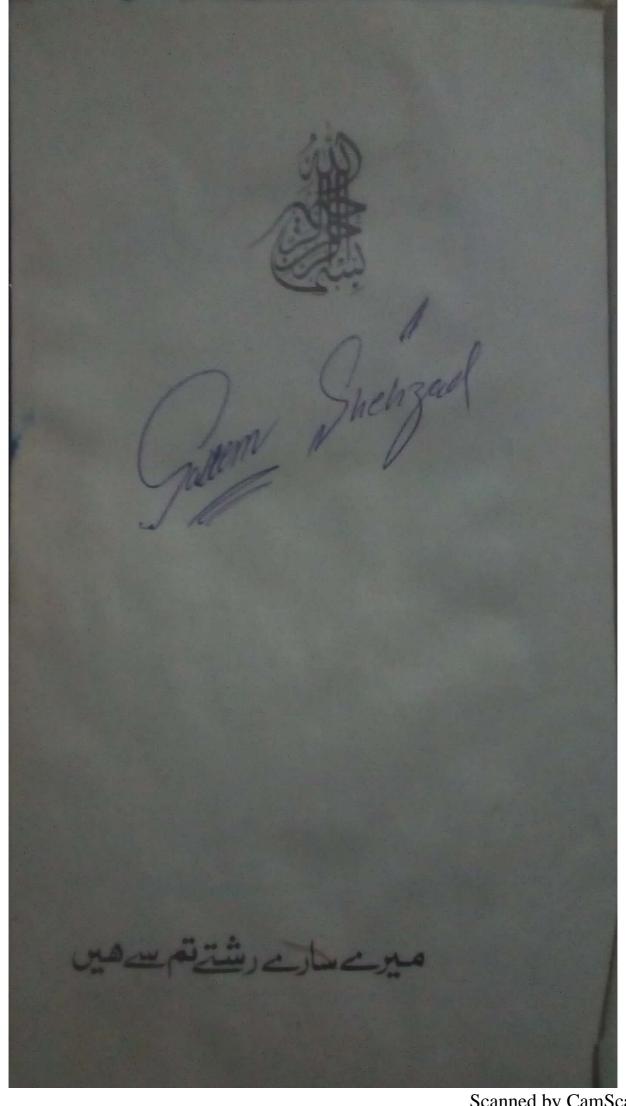


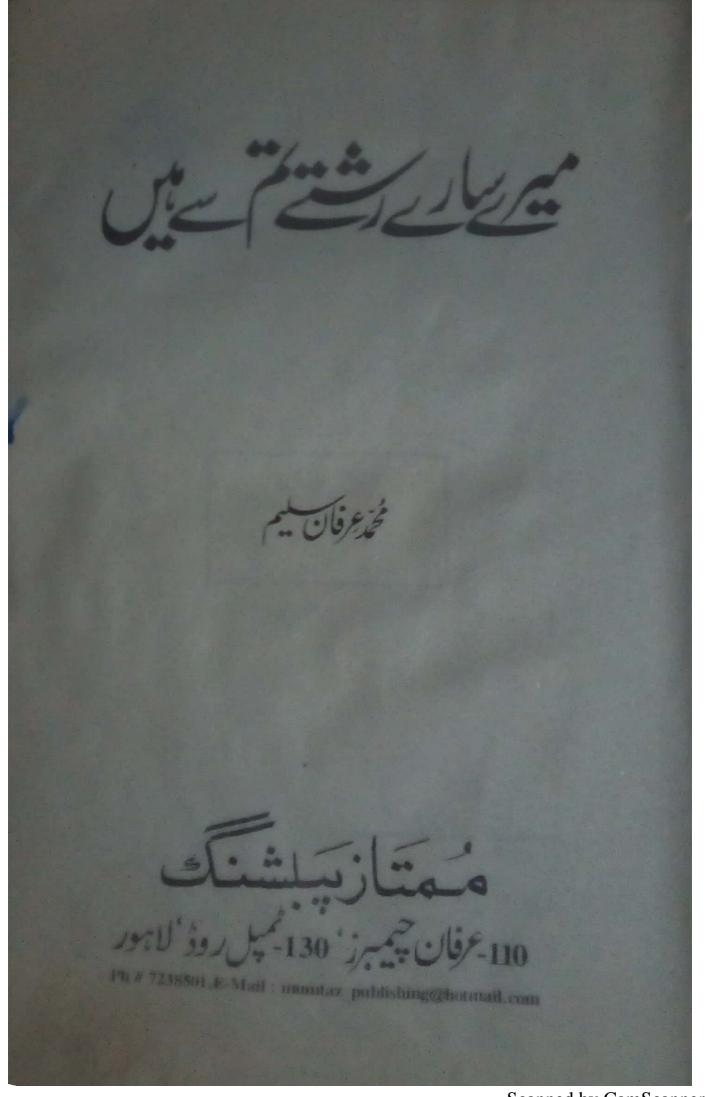
Scanned by CamScanner



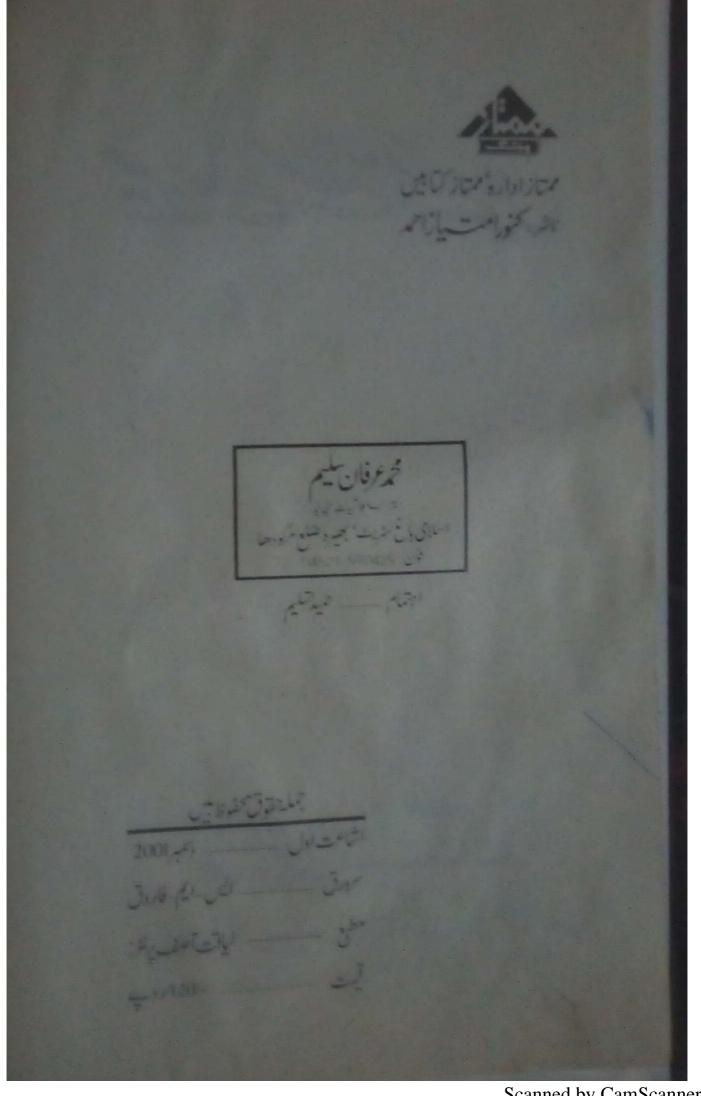
Scanned by CamScanner



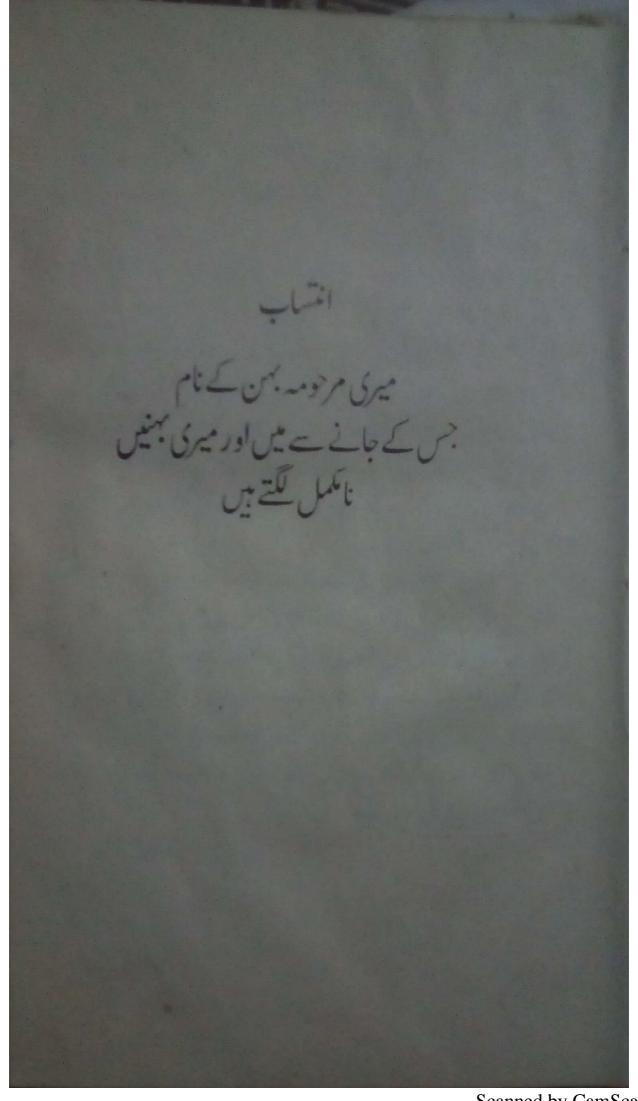
Scanned by CamScanner



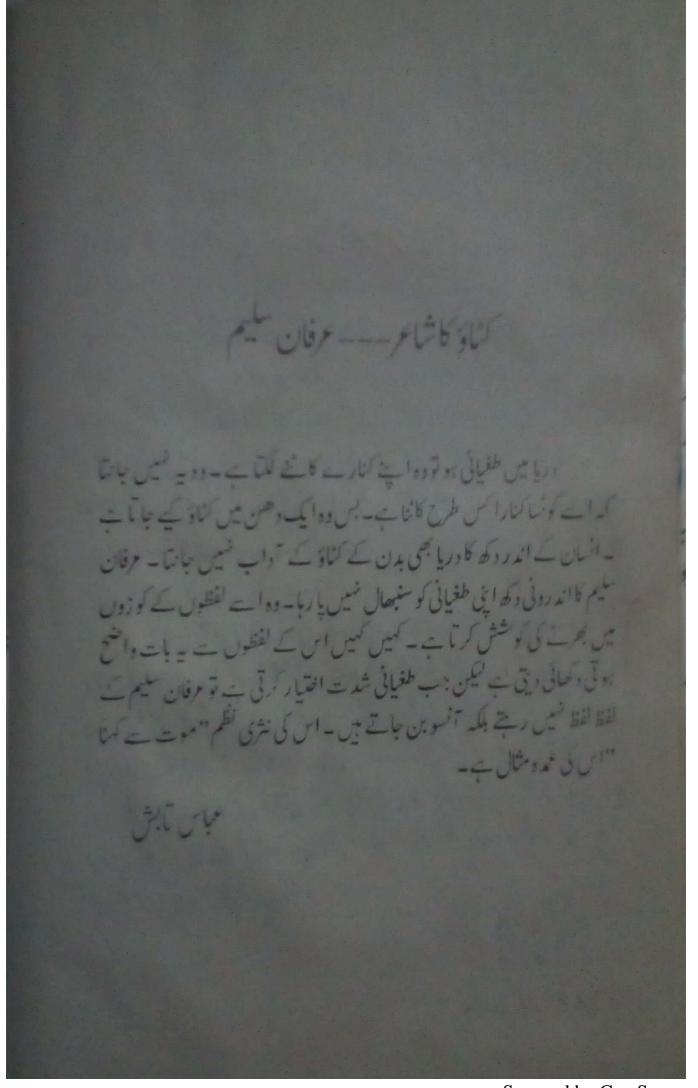
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



ガニアニューノレーニーグーで وروال شام مر موال على والله المراق المراق الله ال عالى "أب كم الحول إلى بناء وقال الله المواقع الي الما يا المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع مرزين بداورول كاسلن بيدال عم و اوب لى فراواتي سد وفان يم اى روائي صلاحيتون كامال نوبوان ٢٠٠٠ شام ي مذبات كاظهار كالطيف الماز الكيزائس كى رقى كے ساتھ ساتھ يہ ريخان مندن وان يده ريا ك اس كے نوبوان شعراای ے متاثر ہوئے بغیر قبیل رہ کئے۔ وفان سیم کی اس کاوش میں دا نعلی و خارجی حسن کا اظهار ہے وہ حالات کے تھینوں کامقابلہ کرتے ہوئے محبت كا مثلاثى إن ال ايك طرف تو ياؤل ين يزى ذيرول عن فكار جم كو سنسانا ے تو دو سری طرف محبوب کے لیے سب بڑھ کر کزرنے کی حمنات اس کا محبوب اس کی شاعری کانمایاں کردارے۔ عرفان سلیم معاشرے کی بے وفائی کے خلاف احتجاج کرنا چاہتا ہے وہ علم و عرفان کی منازل طے کرنے کا متمنی ہے۔ نثری شاعری میں اس کی تخیل پرواز کا پت جلتائے میلی کاوش میں اس کا خارجی جذبہ زیادہ نمایاں ے جس نے اے کم عمری میں دکھوں کا مقابلہ کرنے کا خوگر بنا دیا ہے۔۔ جوانی میں بزرگوں کی یاتیں اور کم عمری میں ذبانت کی باتیں عرفان سلیم کی شاعری کا وصف ہے۔۔ قکری امتیار ہے عرفان سليم زرخيز ب فني لحاظ سے ابھي اسے محت در کار ب-- جھے اميد ب ك الل عمال كيذياني كي ع-بارون الرشر جم ورف الا مع وق م ا



"ميرے سارے رفتے تم ہے ہيں"

"میرے سارے رشتے تم ہے ہیں" لیکن جب بد تعیمیاں دلوں میں گھر کر جا تمیں حادث اپنی ساز شول ہی کامیں ہے ہو جا میں اوانسان کو جیون کا ایک خودی اسپ ندھوں یہ افتایا یا بات اور ایس ہے ہوں کا رہے اور ایس ہے والد اور ایس ہے والد ایس ہے ایس اور ایس کی مار ایس ہونی کا وش ہے میں "میری بمل مل بول ہونی کا وش ہیں ایس کے شامری کے میدان میں بملا قدم رکھا ہے لیمن یہ قدم رکھتے ہو ہے ہوں کہ ایس کی میا ہیں ایک تعن ہے اور اور ایس کا جمع کر آئے برھے پر مجبور کرتی ہے کہ جب کوئی بچر سیمتا ہے وہ تھی بالد بی ایس کا بیمتا ہے وہ تھی اور ایس کی بالد بیمتا ہے وہ تھی اور ایس میمانے ہوئے ہوئے بھی گر نا ہے وہ بسی شمطنا ہے ہوئے ہی والد بی والد بی میں ایس کا بیمتر ہوں کرتا ہے اس بچر کو سیمانے والے بچھ دو سرے باتھ بھی والد بی کا بیمتر کو سیارا دیتے ہیں آپ کو گوں کی محبیل جو مسلم افرائی اور آپکا بیا ہوت میں جو سیلم دے گا۔ اگر یہ سب بچھ ملتا رہا تو لگھتا رہوں گا ہی محبیل ہے میری دیم گی ہے میری دیمانے میں۔

محرعرفان سليم Ph:04521-910429

びこうさ ニルーパ

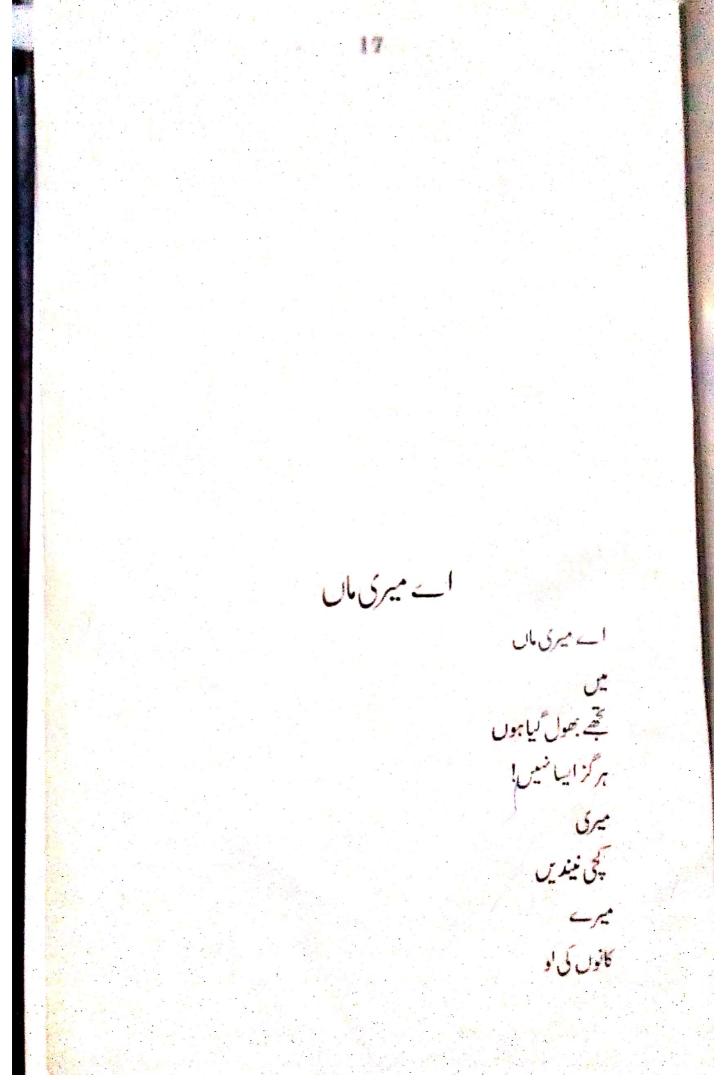
. 15	للدائي بارگاه ميس (تقم)
17	(AE) UL (Sr -
19	ي شعر
20	طالم عشق (تظم)
21	ياو(نظم)
23	مس نے کب جاہاتو بلکوں یہ بٹھائے رکھتا
25	r:
26	آزاو خيال لزكي (نظم)
27	سيه دوريال سب ست بي جاتيس (نظم) تريين
.30	تمن اشعار
31	وروکیا ہے آ کے بیاروں سے بوچھ
3.3	مرے سارے رہے تم ہے میں اظم)
.16	نظانی میں زا زہر ہیے جاتا ہول اگل میں اظریر
.38	ال بند (مل) بال بند (مل)
4()	مت المالكي

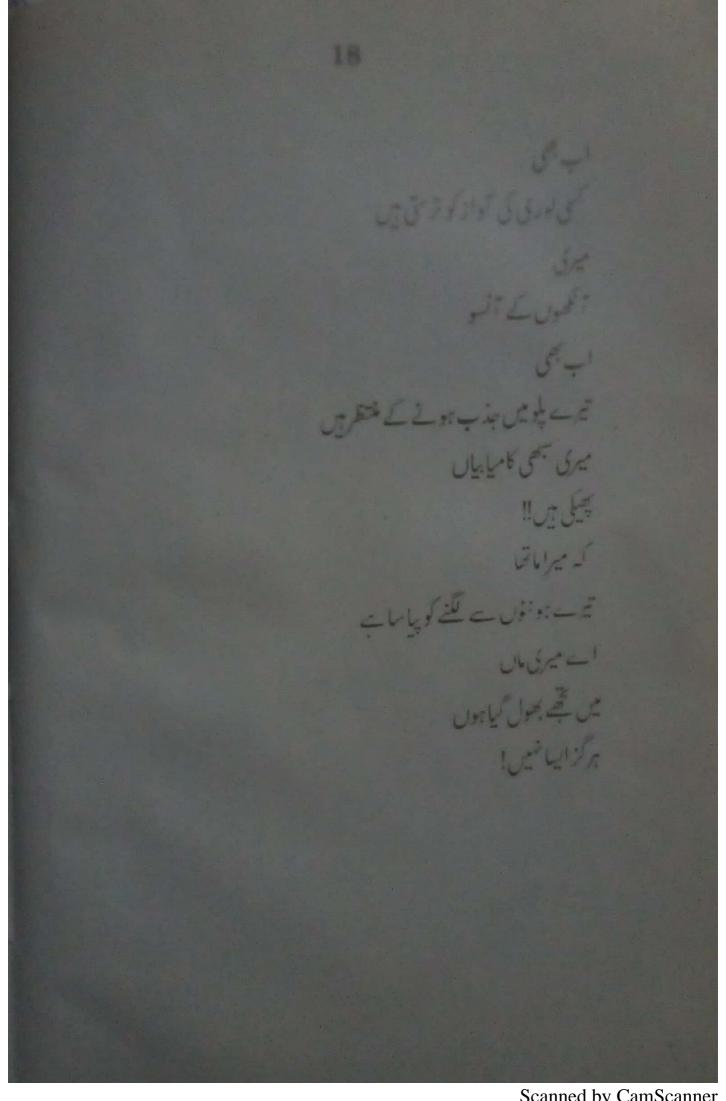
	송의 경하는 경우를 가는 그들은 이 열을 모르게 되었다면 수 없다.	
4.3		
44	スペール しんべん	
46		
48		
49		
52	(A) 1 = 1 - 1 (A)	
54	میری جوال مرحومہ بین کے نام	
55	ایا جیب روپ می ہم نے ان دائے دیکھے کی فون (عم)	
57		
60	تیراسم تیری باتیں میں نے سبھی سنبھالے ہیں ٹاوان سوچیں (نظم)	
62	بران وبدن (م) یه خوشیال (نظم)	
64	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	
66	روگ دل میں وہ پال رکھے ہیں ایک شعر	
68	یب ر اے مرے مقدر (نظم)	
69	ے رہے عدرار میں جدائی کا دن(نظم)	
72	جائے کے بعد تیرے وریان ہو گیا ہوں	
74	ب مصف مصابعت بعد عرصے و حریان ہو گیا ہوں دواشعار	
76	عجب فرار کے رستوں سے وہ گزر تا تھا	
77	میرے خواب جو جھے میں بسے میں انظم)	
79	ميرا تكن	
82	اب توسب ہی خفاہے لگتے ہیں	
84	آ جاز (نظم)	
86	مین اشعار مین اشعار	
89		

9()	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
92	
95	
96	Chouse Ser
98	عري الحرائقي
1(X)	一年 一年 一年 一年 10月
102	ب نام ترالب يه دل مشق كالماداب
104	وتت كا بهضنو ر (نظم)
106	آواز دی (نظم)
i08	دو شعر
109	قطعه
110	يا دوليها كالمتقم (نظم)
113_	ي اداسان انظم)
115	ہم تو اے دوست ترا اب بھی بھرم رکھتے ہیں
117	ہم زبال ہر کوئی شکوہ کمال لے آتے ہیں
119	ہم کہ پیار کرتے جو ہیں(نظم)
122	قطعه
123	شوخی حسن پہ مرتا ہے زمانہ لوگو
125	یہ ونیا ہے ایک تماشہ یہاں مراری بہت
127	انكار نه كرنا (نظم)
- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	

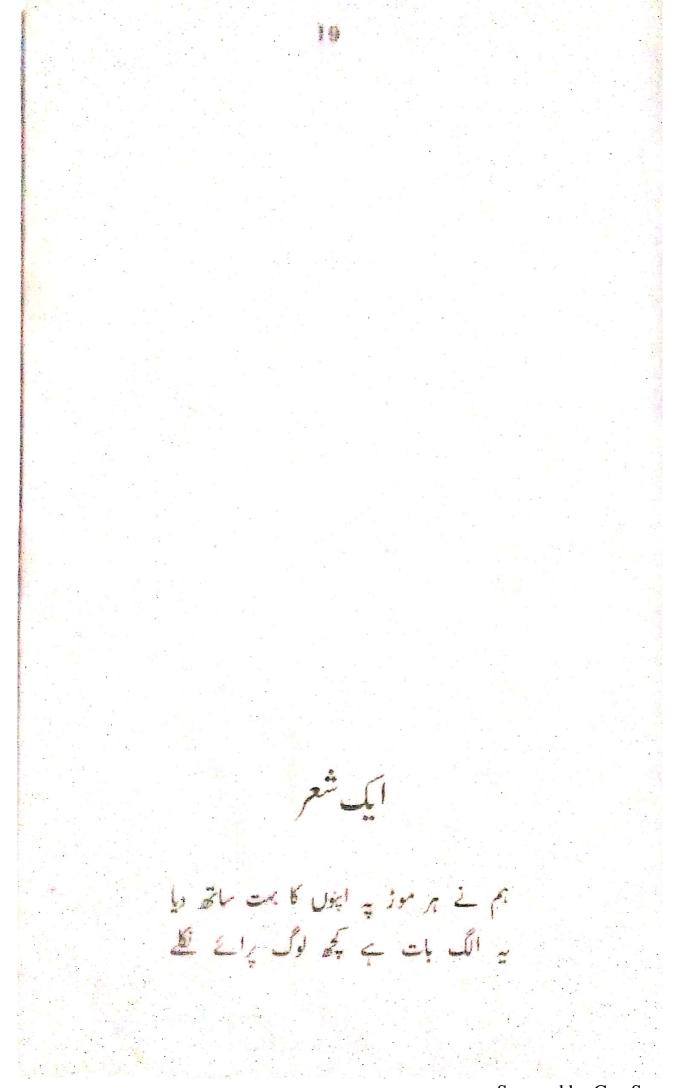
خدا کی بار گاہ میں عقیدہ ی تو محبت ہے میرن محبت آتھ سے الدی میرے عقیدے میں توایک ميري محبول مين توجدا برايك فح كاندا

الرسد المال الواسط المراسط المواسط ال





Scanned by CamScanner

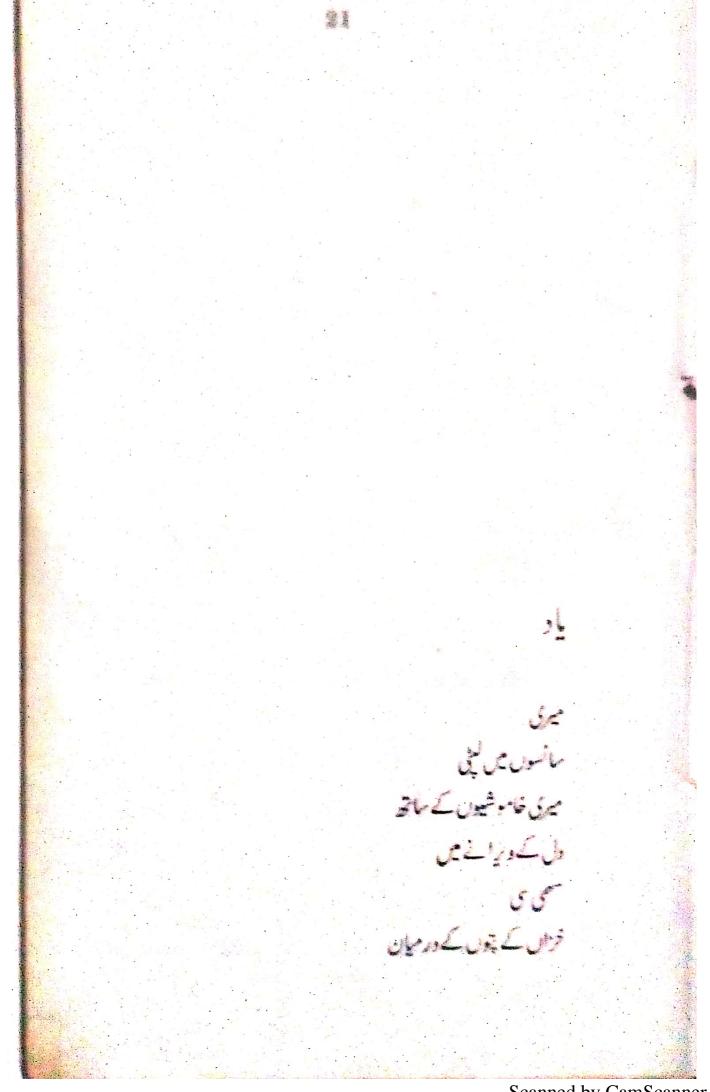


ظالم عشق

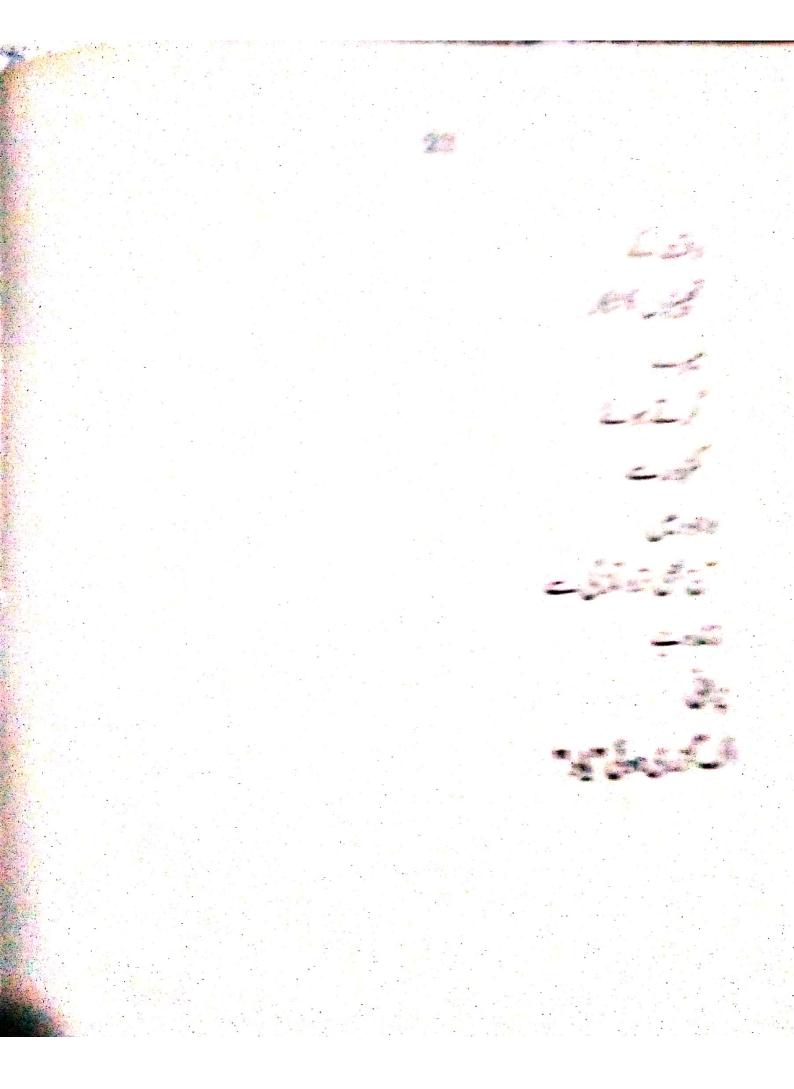
عشق ظالم ہے ہے جینے کی سزا دیتا ہے لیلی وقت کو مجنون بنا دیتا ہے

کریا رہتا ہے ہر اک عشق میں لیل لیل جا کے صحرا میں ہواؤں کو صدا دیتا ہے

یہ وہ دریا ہے کہ ہر تیرنے والا اس میں تیرنا جان کے بھی جان گنوا دیتا ہے



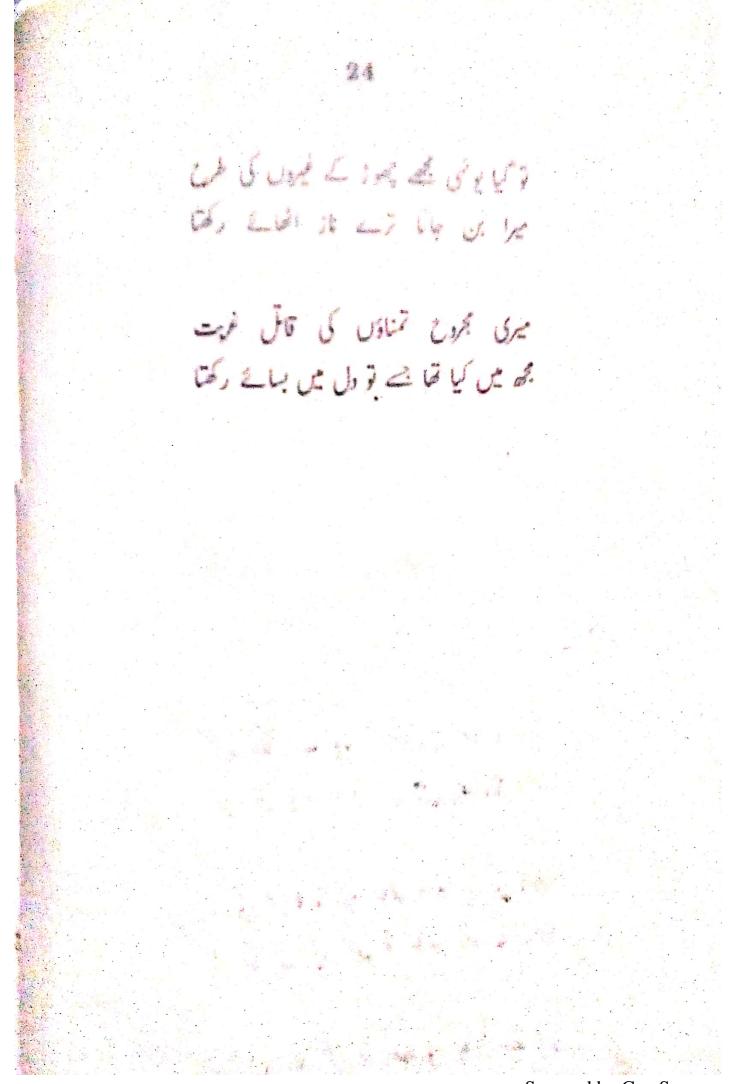
Scanned by CamScanner



یں نے کب جاہا تو پکوں پہ بھائے رکھتا بس کی جاہا تھا تو من میں چمیائے رکھتا

زندگی بحر کا ق ہے ساتھ بہت دور کی بات بل دو بل می سی قر ساتھ جمائے رکھتا

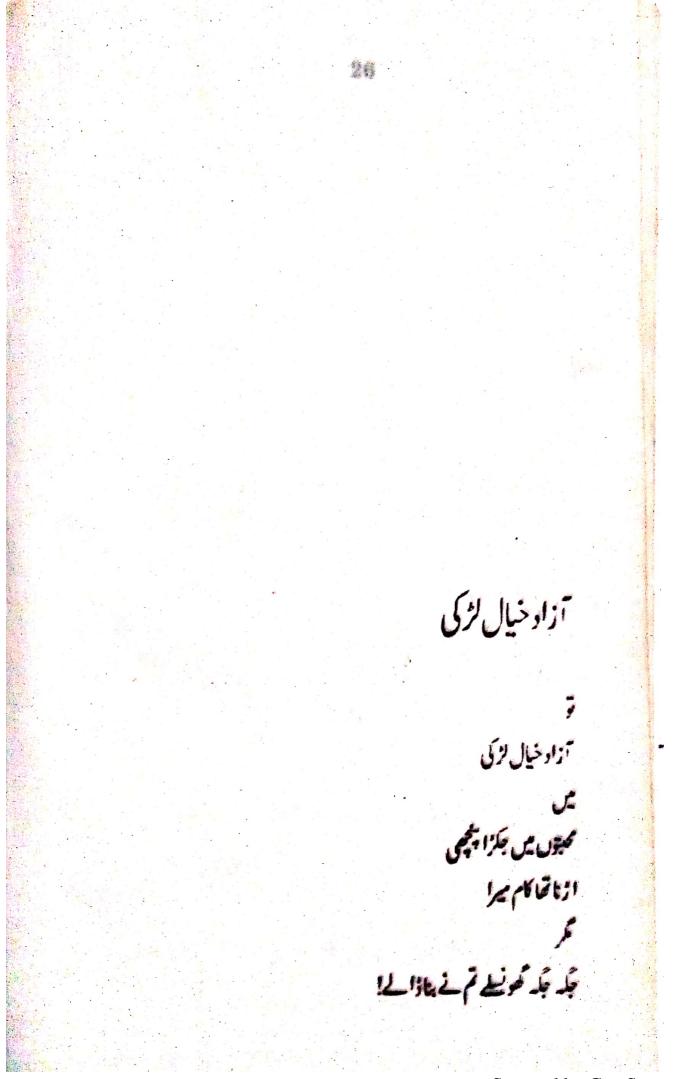
دور رہ کے بی قرب یاد کیا کرتے ہیں میں نے کب جایا تھا قریاں بھائے رکھتا



قطعه

گر بچھڑنا تھا تو پہلے ہی بتایا ہو آ حوصلہ ہم نے پہاڑوں سا بنایا ہو آ

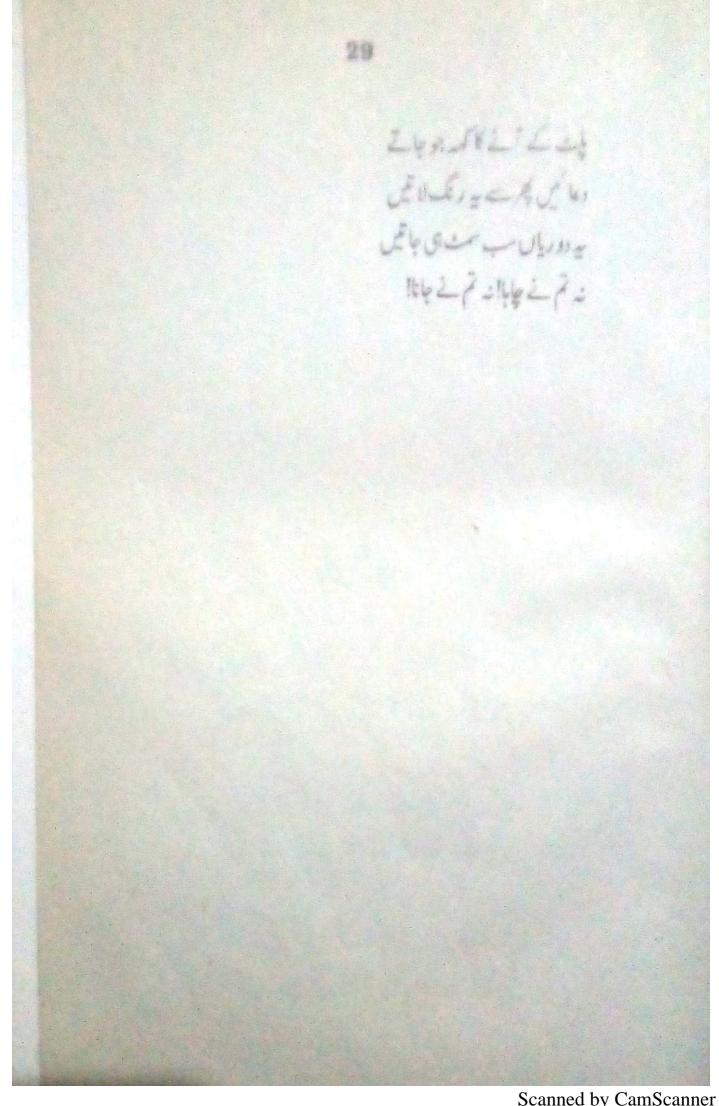
بات ب بات نکل پرتے ہیں جو یہ آنسو ضبط کا درس انسیں ہم نے سکھایا ہو آ



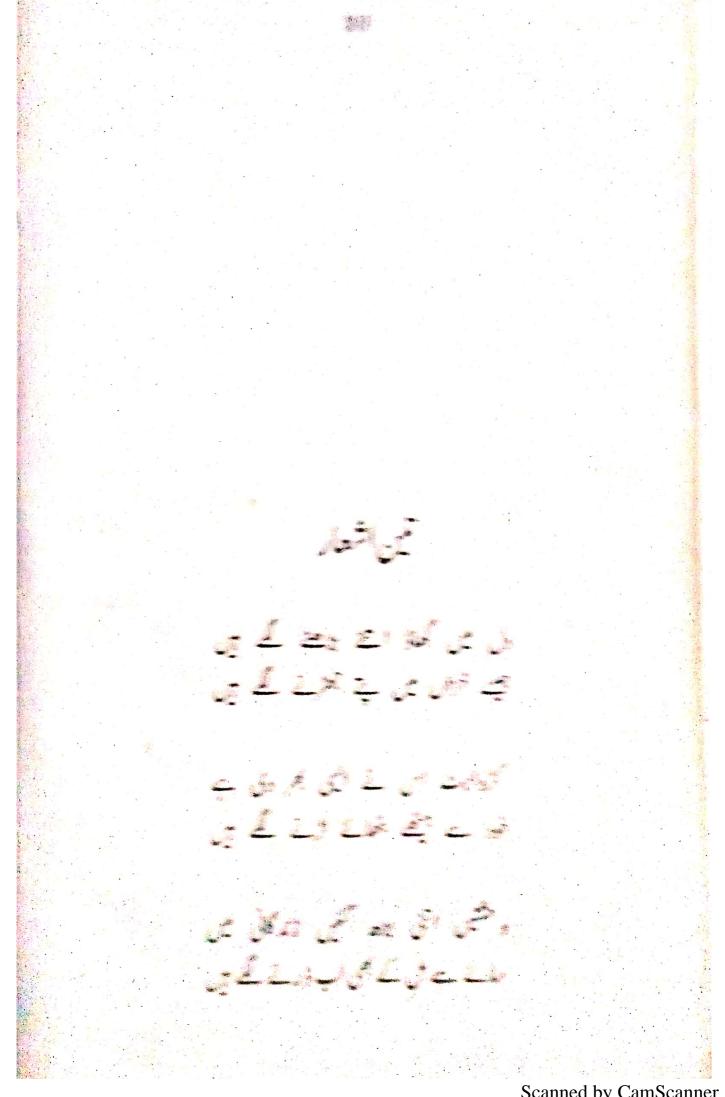
يه دوريال سب سمك بي جاتي

یہ دوریاں سب سمٹ بی جاتیں نہ تم نے چاہا!نہ تم نے جانا! محبتوں کے سفر میں جانم سخصن می وداونجی نیجی رامیں کہ جن یہ جل کے و کھے میں باؤں

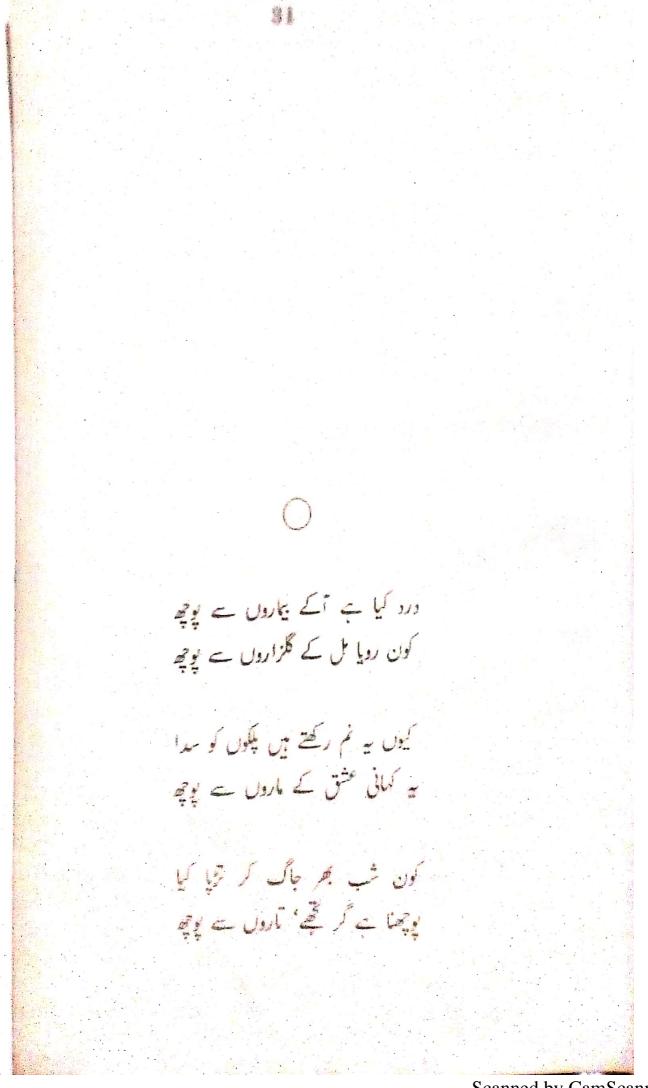
1000 25pm 52 2015 يرب مزاني جابتوں ك د کھوں کی برسات کے وہ بادل يركك بي جات دہ چھٹ ہی جاتے نه تم نے جاباانہ تم نے جانا! یوں بچ ساگر کی تندلہوں کے اک بھنور میں تھنسی ہوئی ہے یہ کشتی دل که تھم ہی جاتے سبھی سے طوفاں مسي بھي ساحل کويا ہي ليتے لمٹ کے آتے جوتم کمیں ہے نه تم في جابا إنه تم في جانا! تم بی ہے منسوب تھیں امیدیں یه دل کی دهزین وہ خواب سارے يه سلسله يون بي چلتار بهتا



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



اعرانا کتا مشکل ہے ایمال اور کے توجہ ا

بینے کے ساحل پہ میں نے کیا لکھا بتے دریا کے انہی دھاروں سے بوچھ

میرے سارے رفتے تم ہے ہیں

مرے مارے رفتے تم ہے ہیں مری آنکھوں میں ہو بینے ہیں ان سپنوں میں ہو باتمیں ہیں ان باتوں میں تم ہی تم ہو! ان باتوں میں جو بھی فواہش ہو مرے مارے رفتے تم ہے ہیں ان فواہش کا ارمان ہو تم مری ہر دھڑکن کی جان ہو تم مرے مارے رفتے تم ہے ہیں مرے مارے رفتے تم ہے ہیں مرے میون کی جو کمانی ہے ہیں مرے میون کی جو کمانی ہے ہیں مرے میون کی جو کمانی ہے ہیں ہو جو قصے ہیں اور اس میں جو جو قصے ہیں ہو جو قصے ہیں ہو تھے ہیں ہو جو تھے ہیں ہو جو تھے ہیں ہو جو تھے ہیں ہو تھے ہیں ہو جو تھے ہیں ہو ہو تھے ہیں ہو جو تھے ہیں ہو ہو تھے ہیں ہو ہو تھے ہیں ہو تھے ہیں ہو تھے ہیں ہو جو تھے ہیں ہو ہو تھے ہو تھے ہیں ہو تھے ہیں ہو تھے ہو تھے ہیں ہو ہو تھے ہو تھے ہو تھے ہو ہو تھے ہو ت

I have I have I have I'V was I' 20 - 10 - 10 - 10 D i n is it was مری نس نس میں ہو حاتی ہے ده پیاری می تصویر ہو تم مے سارے رفتے تم ے ای ول جس کو سنا جابتا ہے وہ سرے بھرا نگیت ہو تم پول ' فرماد' مجنوں نے جو کی مری روح میں اتری بریت ہوتم کیا سسی 'سوہنی'شیرس'لیلٰ مراسے عدر میت ہوتم مرے سارے رشتے تم سے ہی سن مشكل مين بب گفر جاؤل میں یاد تمنی کو کرتا ہوں ترے نام یہ اب تک زندہ ہوں مرے جینے کا سامان ہو تم مرے سارے رفتے تم سے ہیں مرے ہر سوال کا جواب ہو تم

زندگانی میں ترا زہر میے جاتا ہوں سے کوئی کم ہے کہ مر مرکے جے جاتا ہوں

دور نفرت میں خموشی سے کسی کے غم میں آر ارمال کو میں جب چاپ سے جاتا ہوں

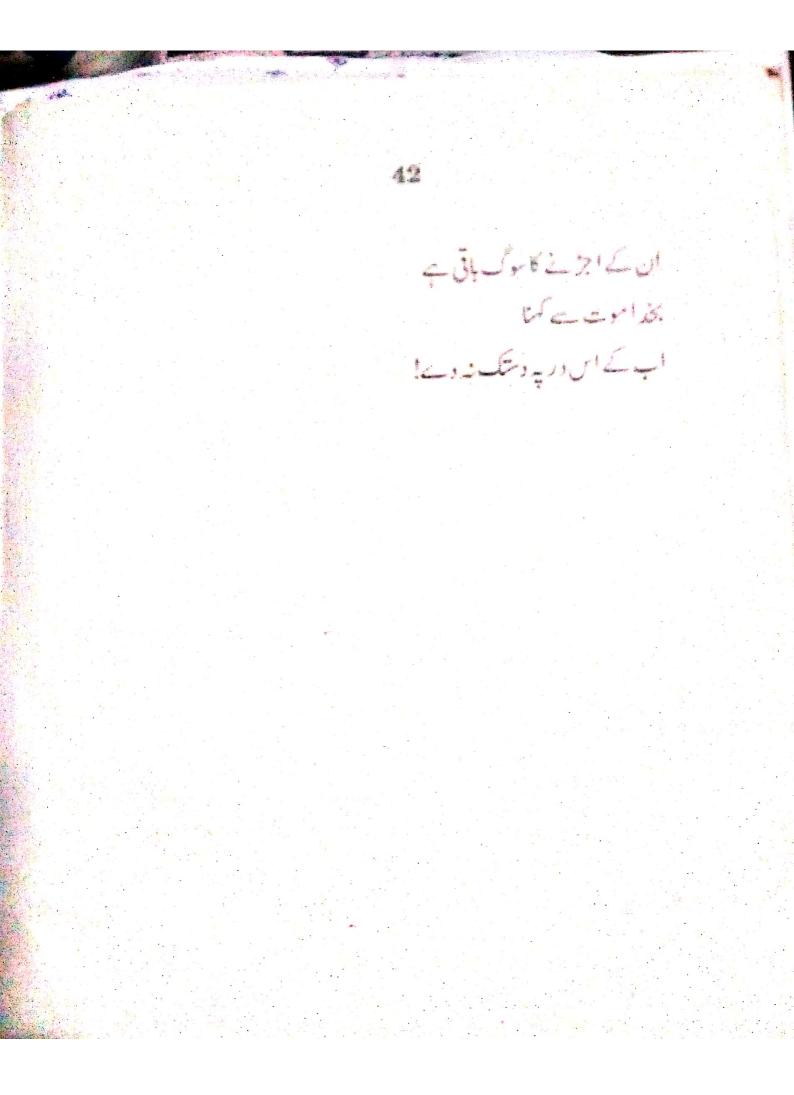
ای سربر میں لیے جاتا ہوں سارے شکوے اے زمانے میں ترا ساتھ دیے جاتا ہوں JE 20 J 21 B B LE J.

نفرتیں گرچہ مقدر میں لکھی ہیں عرفان میں تو لوگوں کی محبت میں ہے جاتا ہوں

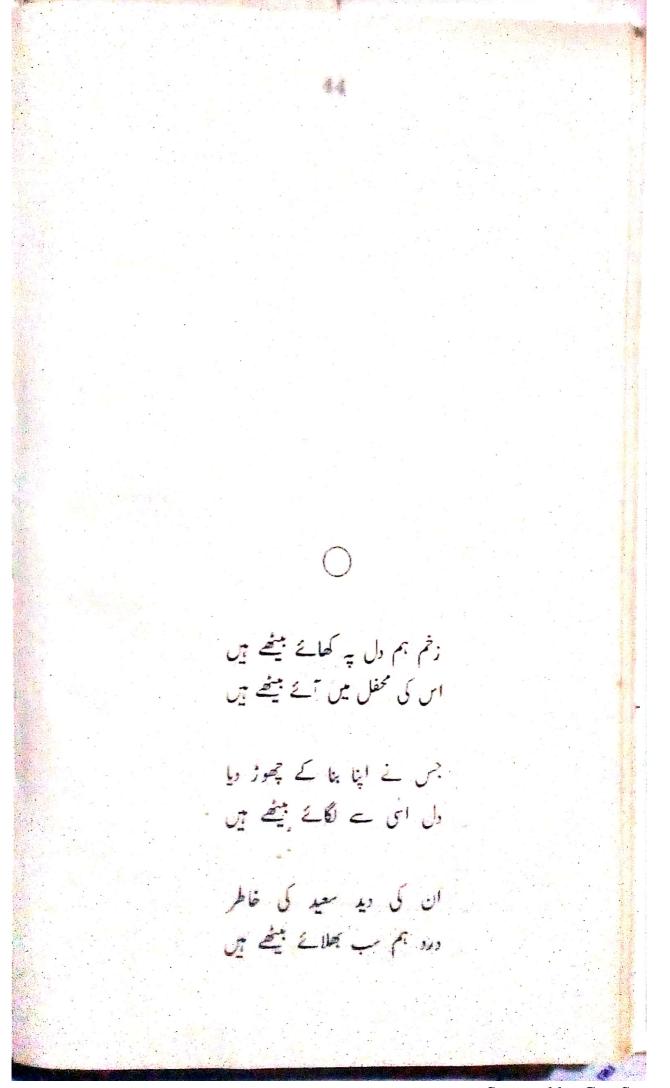
ایک عرصے سے مرا نام بھلایا جس نے آج تک میں تو وی نام لیے جاتا ہوں

پاگل پرندے ريكهو توجانان.....! كتفياكل بين بديرندك جن پیڑوں کے نیچے بینے کے تم نے جھے نه بھولنے کاوعدہ کیا تھا ان پیزوں کے نیچے

failund -EMELSE & SE مير-اندري سكول كو سى زىدە چىزى سرگوشى نە سىجھ اس سے کمنا خداكو!! تسی گرے ہے بس وجود پہ مهله كرنا پيند شيل بتصار ذالنے والوں کے لیے معانی کا تھم ہے موت ہے کہنا یت جھڑکے موسم میں ا گرے پتول کومت مسلے که ابھی۔۔۔



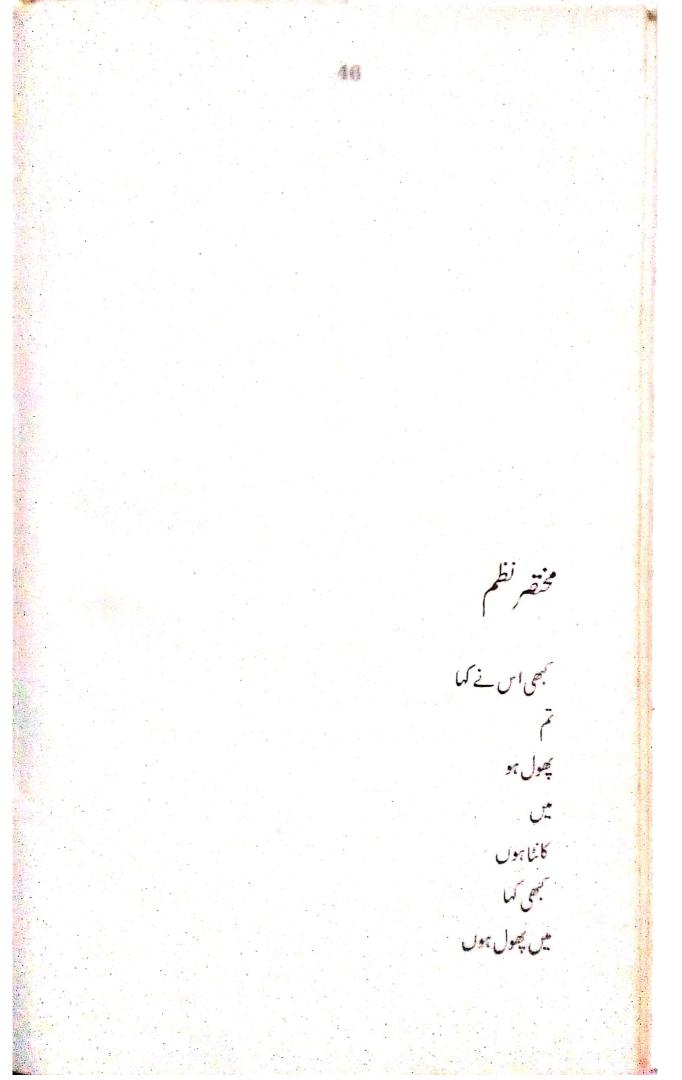
ہم کہ بب ان کے پاس رہے ہیں پیر یوں بھی اداس رہے ہیں تدھیاں رکھ کے چل ہیں سی できいとしいうとし

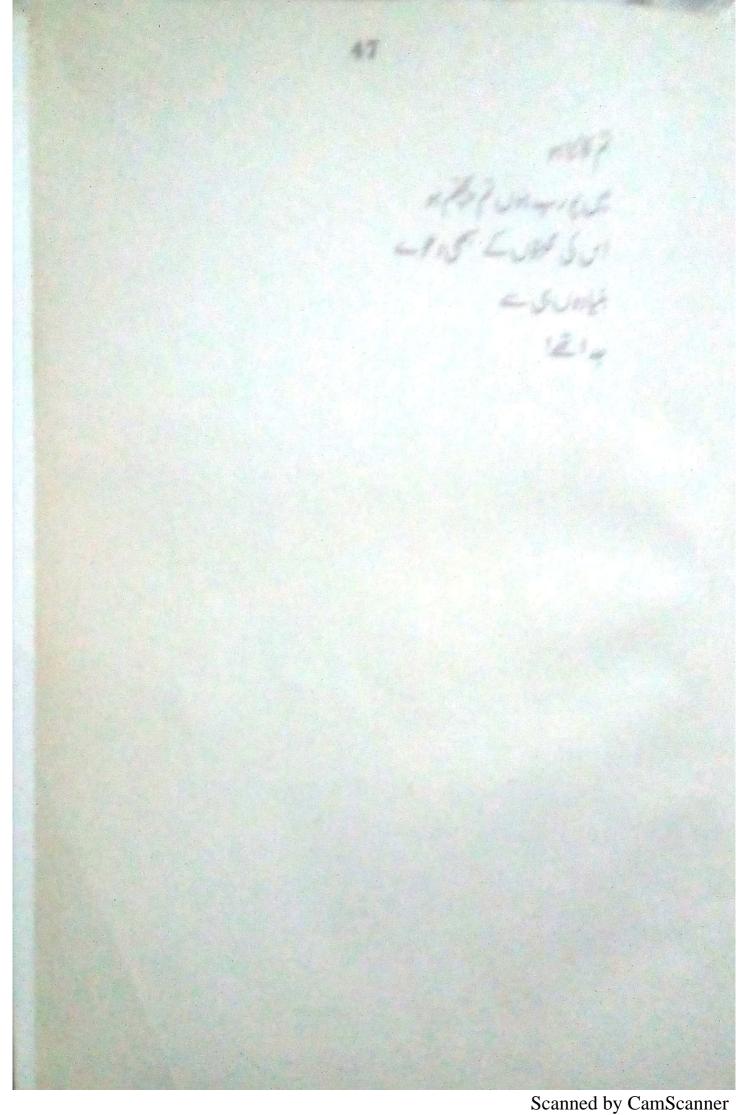


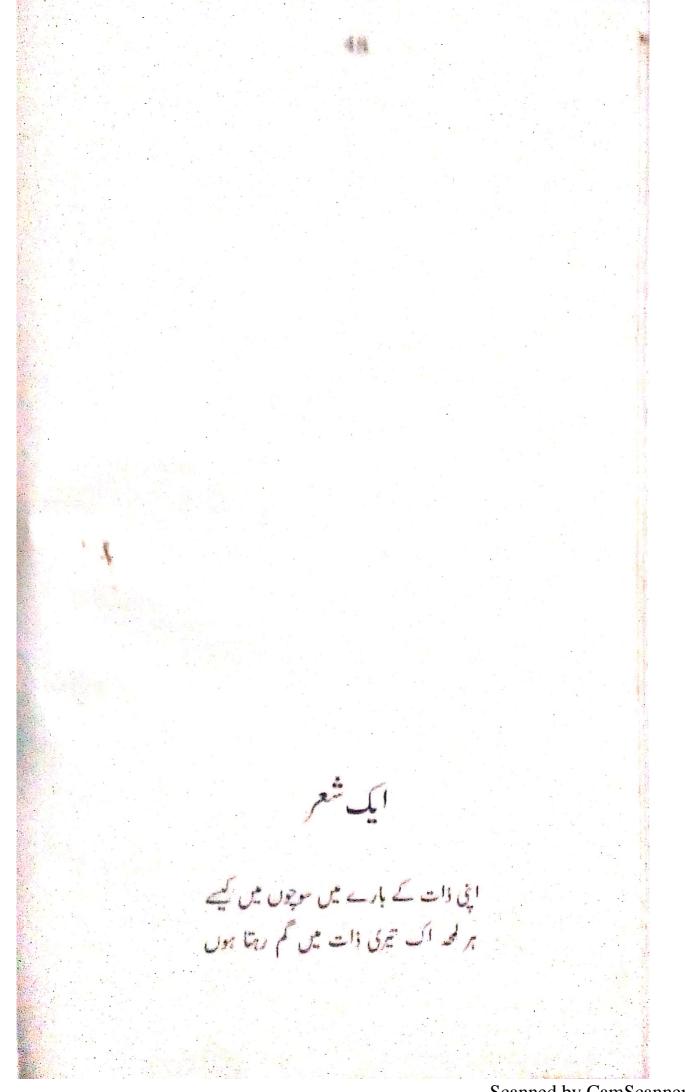
CHIP SUPRES

ان کو پانے کی آرند عی می صدے کیا کیا افعاع بیٹے ہیں

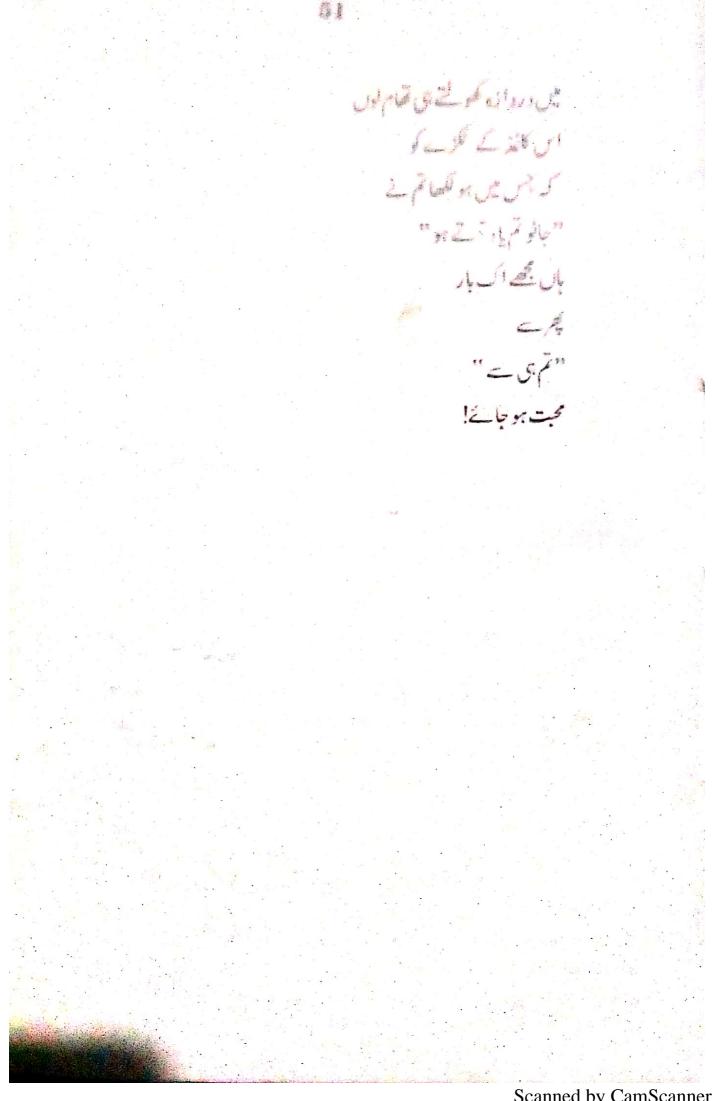
ایک وہ ہے بدل عملے است ایک ہم ہیں نبھائے بیٹھے ہیں



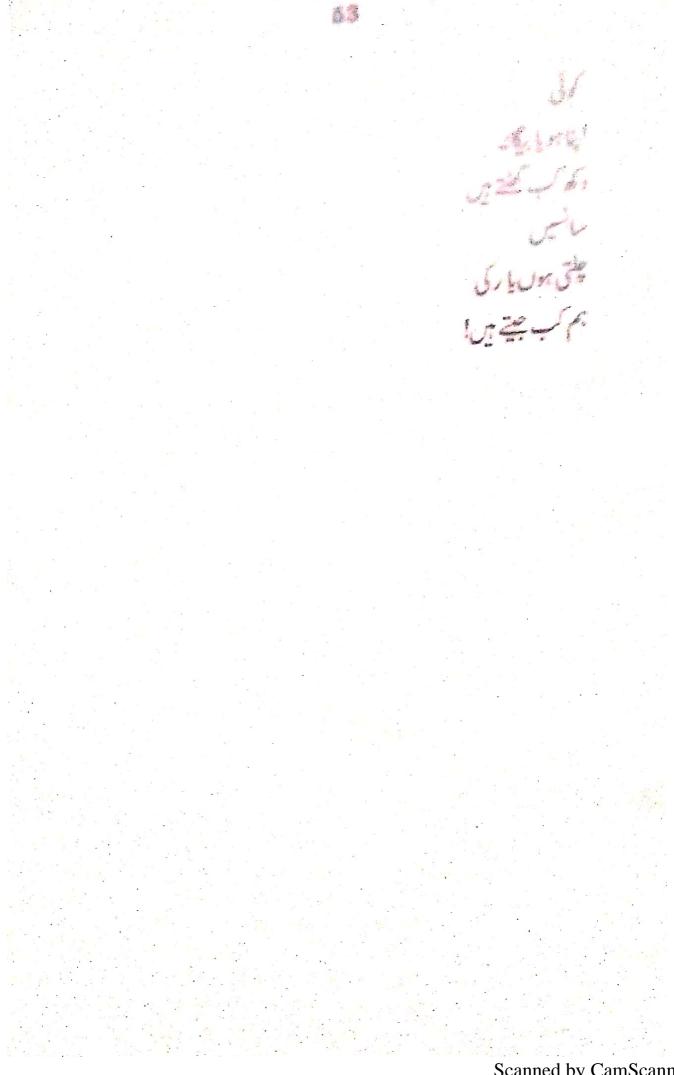




بال جھے اكباريم اكباريم سمی کویانے کی آر زو کرلوں مسى كوكل كى كواكوات میرا ول کیم مجل جائے بال آک باریم محمی عبیر په میں عيد كارؤ لكعول لكحول اك يار پھرے



الم أب عية إلى ۔ کچے ہوں یا کچے فکریں کب کنتی ہیں ہون کھلیں یا بند ہوں دل کب بنتا ہے موجیں رک جانبیں یا تھم جانبیں طوفال کب رکتے ہیں



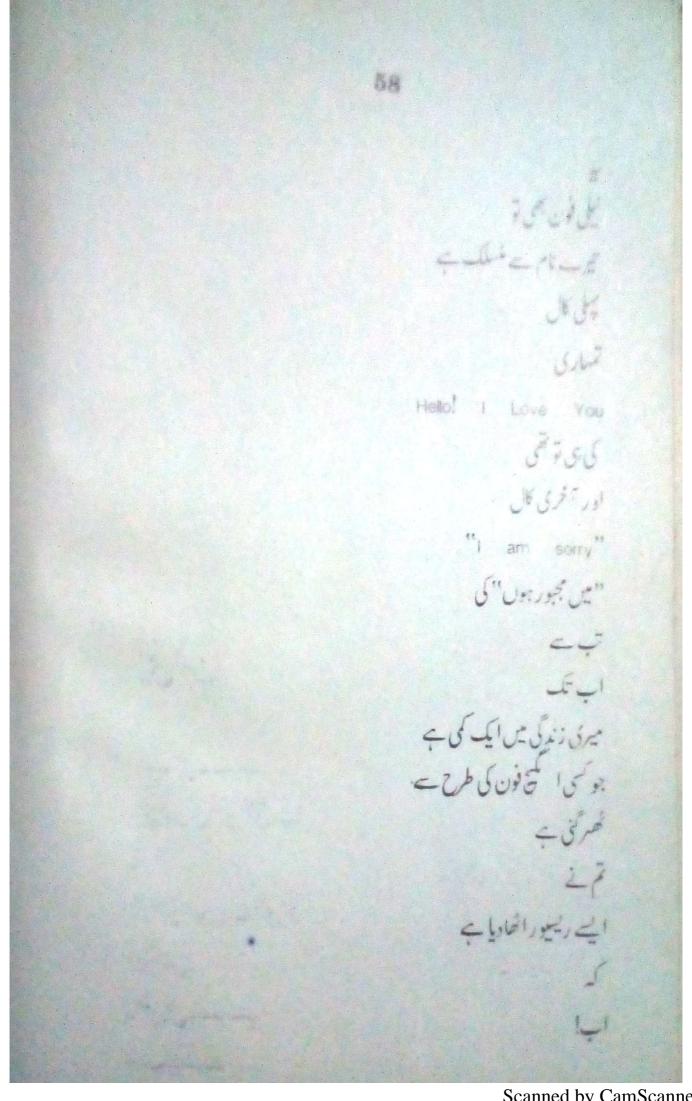
میری جوال (مرحومہ) بہن کے نام

موت برحق ہے ہر اک کو آنی ہے دل کے بہلانے کو سمجھاتے ہیں لوگ چھوڑ کر جیسے گیا ہے گھر کو تو اس طرح کیا چھوڑ کر جاتے ہیں لوگ

کیا عجب روپ میں ہم نے یہ زمانے دیکھیے اپنے بدلے ہوئے اور بنتے بیگانے دیکھیے

جس کو جاہا نہیں بوجا تھا پجاری بن کر اس کے ہونوں پہ کوئی اور ترانے دیکھیے

کانپ اٹھتا ہوں میں تنائی میں رو پڑتا ہوں سانے دیکھے

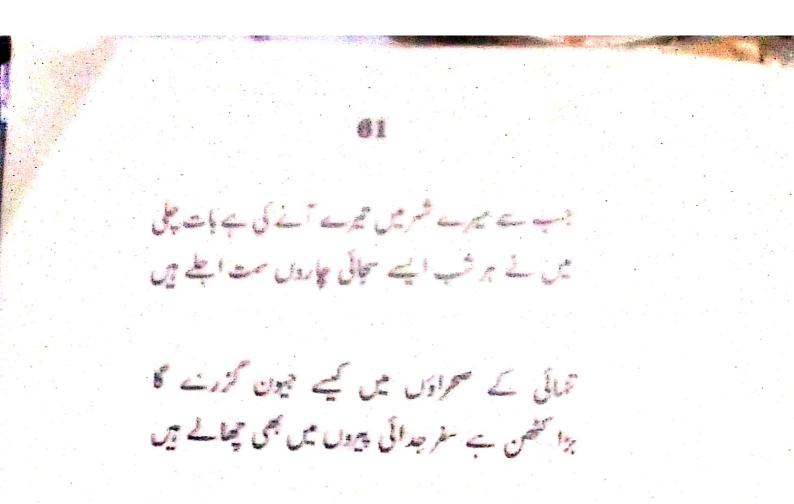


Scanned by CamScanner

تیرا تبسم' تیری باتیں' میں نے سبھی سنبھالے ہیں روح ہے اپنی کرچی کرچی آ تھوں میں بھی جالے ہیں

ایک یقین میں بے ۔ قینیال کتنی بھر کے کمد گیا جتنا اب جی سچاہے بکارہ ہم کب رکنے والے ہیں

مایوی کی بارشوں نے مری چست کو بول ٹیکا دیا دل ہے تھرا بہتا دریا میکھیں ندی نالے ہیں



نادان سوجيس

ھیری سوچیں بھی کیا ناداں تھیں میں نے کسی رہل میں گھر بسانا چاہا ازتے پہندوں سے دوستی کرلی پانی پہ تصویریں بنا آرہا جواؤں کے سٹک سفر کے خواب میری سوچیں بھی کیا ناداں تھیں میری سوچیں بھی کیا ناداں تھیں ピールールーとしんどとした جاندك مح والرى ماعاتى الم بكوكب ركايل ويالفاي علىال بجول جموزك بھلا كب كانۇل يە بسيراكى يى ین ممتاکی سائنان کے کون ۔۔۔۔۔؟ اس دروازے یہ دستک دے گا خوشيوں كوبھى جاناتھا جوجيخ كابهانه تقا د کھ بھی اب منزل کو پنچے وتت يهيں رک جاناتھا میری سوچیس بھی کیا ناداں تھیں

يه خوشيال ---!

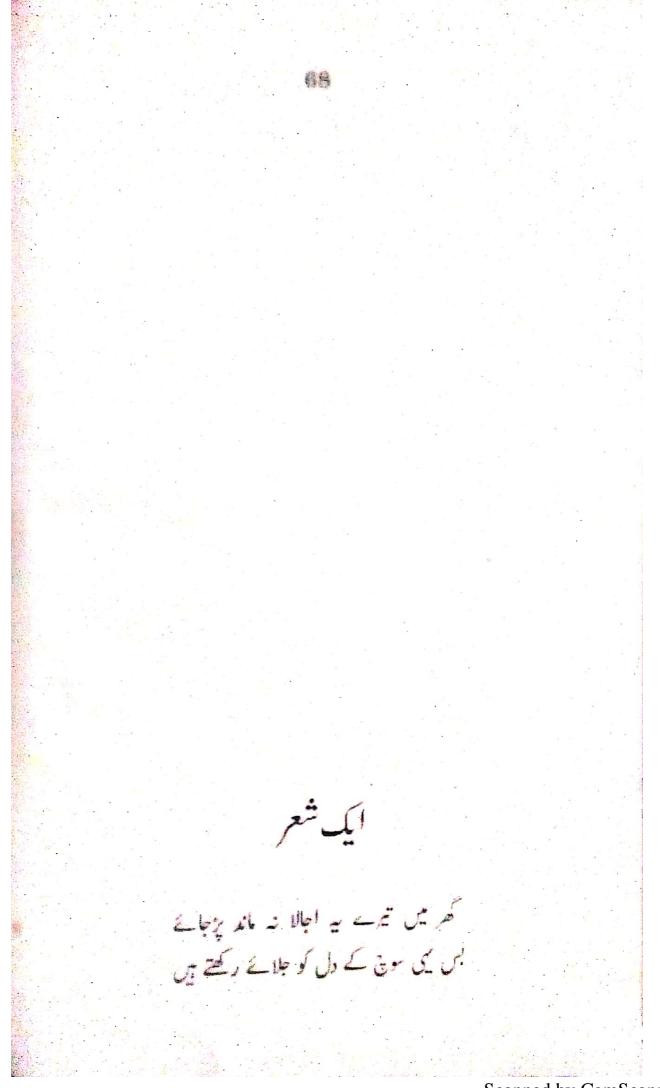
کیول سفری ہو گئی ہیں یہ و کھ تھم ہے جو گئے ہیں محرومیوں کے بلند حصار میں اک عمرقید ہے ف بسركرنا ب مجھ كو میری زندگی ----! مسى انگاروادى ہے كم تونىيں كه ميرا جلا وجوداني شناخت كھو ميضا ميرى هخصيت مين بعي کی درازیں پر چکی ہیں که روز حادثوں کے

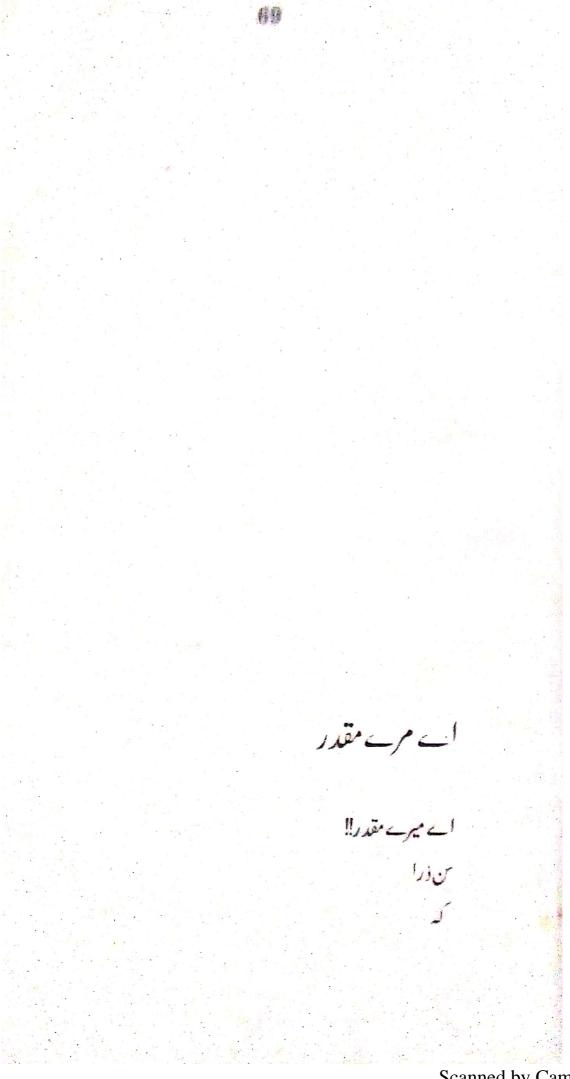
と言いいり id and JELLY OF GUME こしとといけられる مي بنت أورخ كرنا ؟ ا تو تکھوں نے خواب ر کھنے ہی چھوڑ دیے انبیں رونے ہے فرصت کب ملی ہے عجب رشته ان بارشوں سے ہوگیا ہے کہ اب دل اور آنکھوں سے برستی ہیں سبھی موسم فموں کے ہو گئے ہیں کہ بیدد کھ تھم سے جو گئے ہیں

رای کی لیس فرقی ام کر فرین قست نے بال دیکے بی

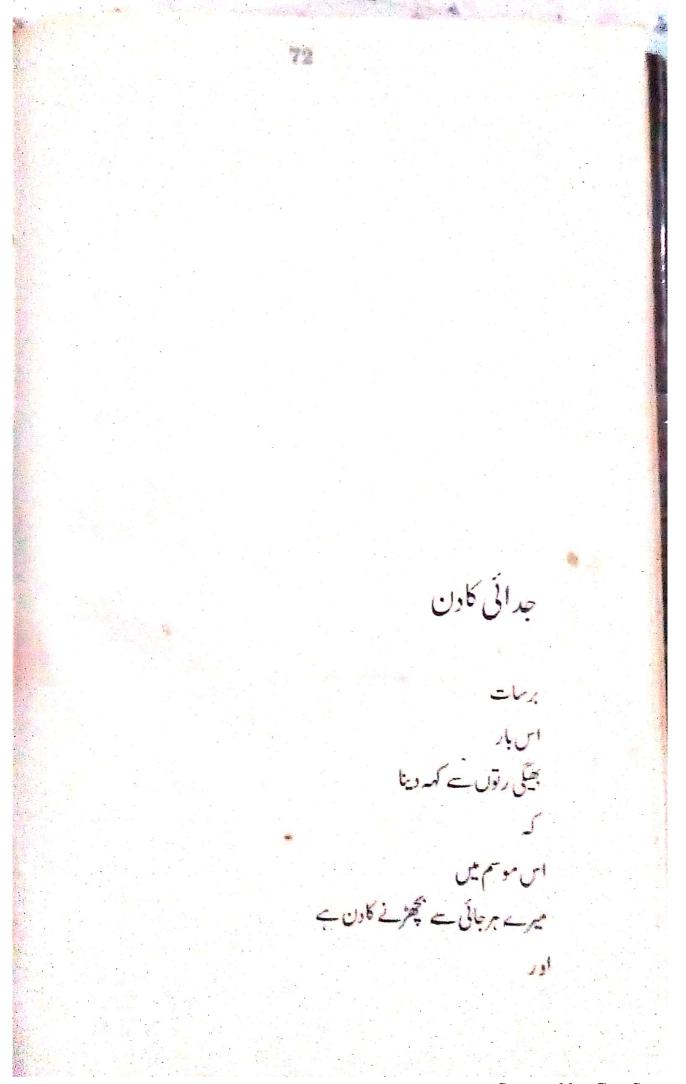
جھیل جمھیں گلاب سا چوہ کیا حسیں خدوخال رکھے ہیں

گیلی لکزی سے تعلق اپنا دکھتی روح میں ملال رکھے ہیں





The same is to the second of وه لوك إده البينة لوك Bur The Pl تمارا ول ي ميرا المكانب ملى دو مرت دلين بن محك مي جنم فبنم كاساتقه سای نعروین گیاہے ویران کھنڈروں کے سائے اب نوٹ گئے ہیں وه جو ختك دريا تھے 🕝 بنے لگے ہیں!!! مری آل کے دیے اب گل ہونا شروع ہو چکے ہیں محبتیں بھی اب انٹرنیٹ پہ ہوتی ہیں کیلنڈریہ بھی اب صدیوں کی تبدیلی آئی ہے اكرةب

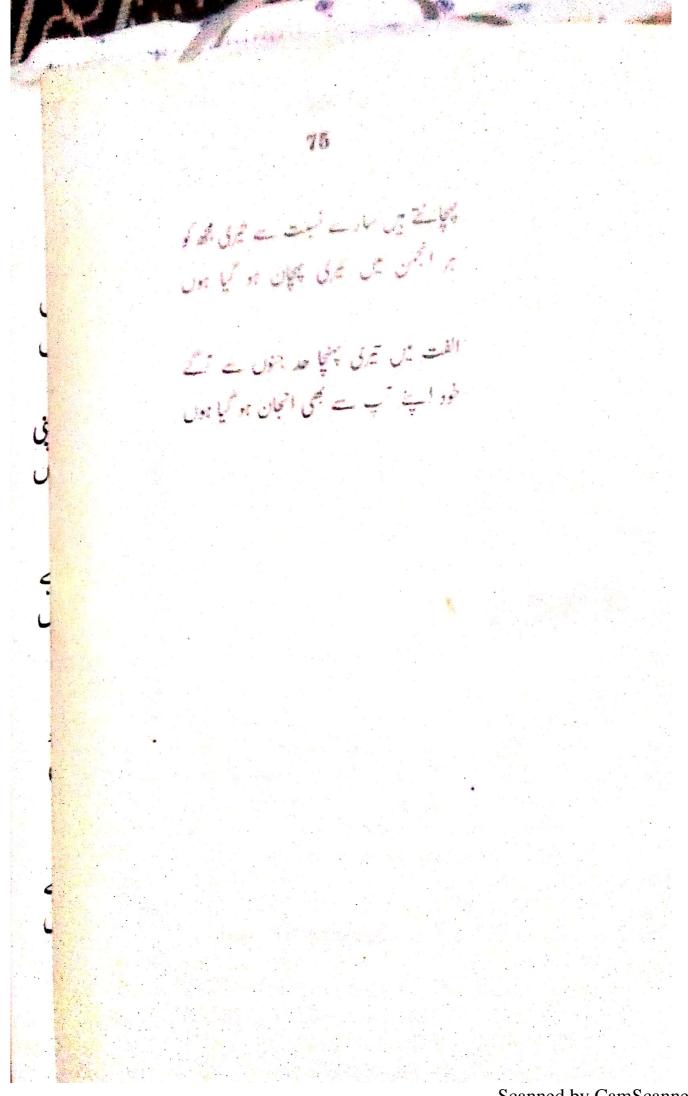


LUNISE Unique de la X مجھی چھڑے ہوؤں کی يارى 2020 کنی سال کا قحط منانا ہے اس دن زمین پای ہے میں یہ جانتا ہوں مگر زمیں کے چرے ہے آکے یوچھ لینا اب کے برسات میں زمين كاكوئي ذره! كوئي تنكا تيري راه تونيس ديكتا اس لیے کہ یہ دن مرے ہرجائی ہے بچھڑنے کادن ہے

جانے کے بعد تیرے ویران ہو گیا ہوں خالی مکاں کی صورت سنسان ہو گیا ہوں

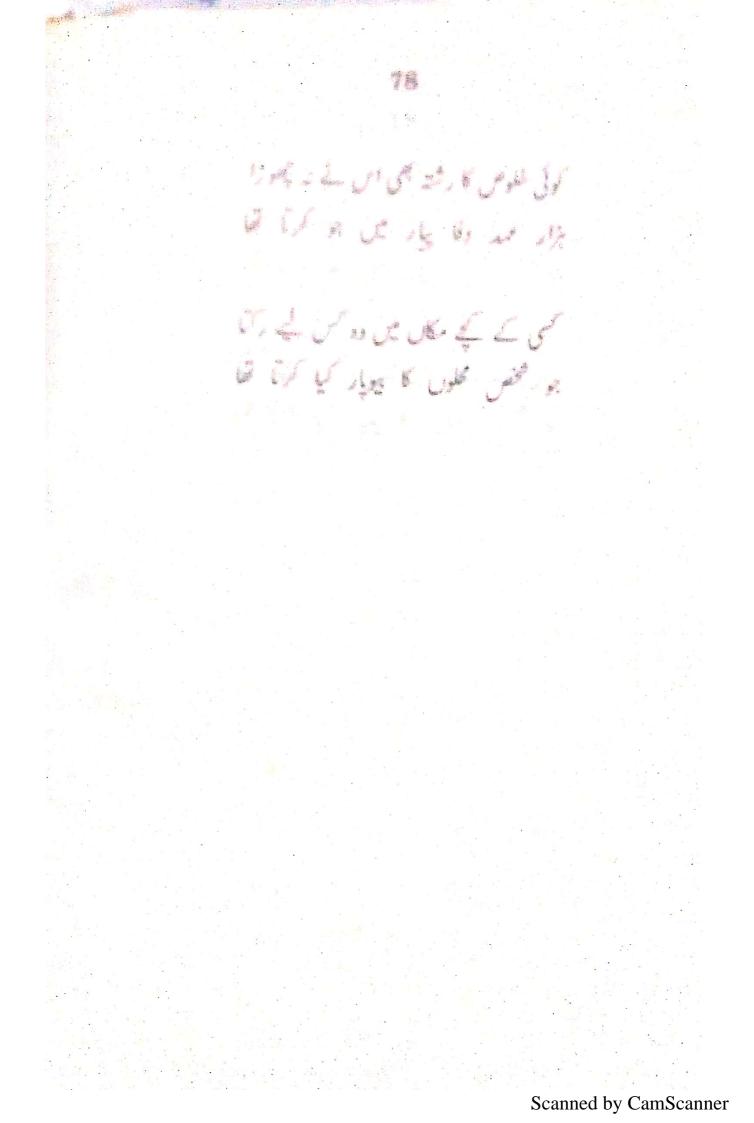
ڈرنے لگا ہوں اب تو پرچھائیوں سے اپن وحشت زدہ کچھ ایا انسان ہو گیا ہوں

روز غم مجبت دولت ہے کم نبیں ہے جب سے مل مید دولت سلطان ہو گیا ہوں



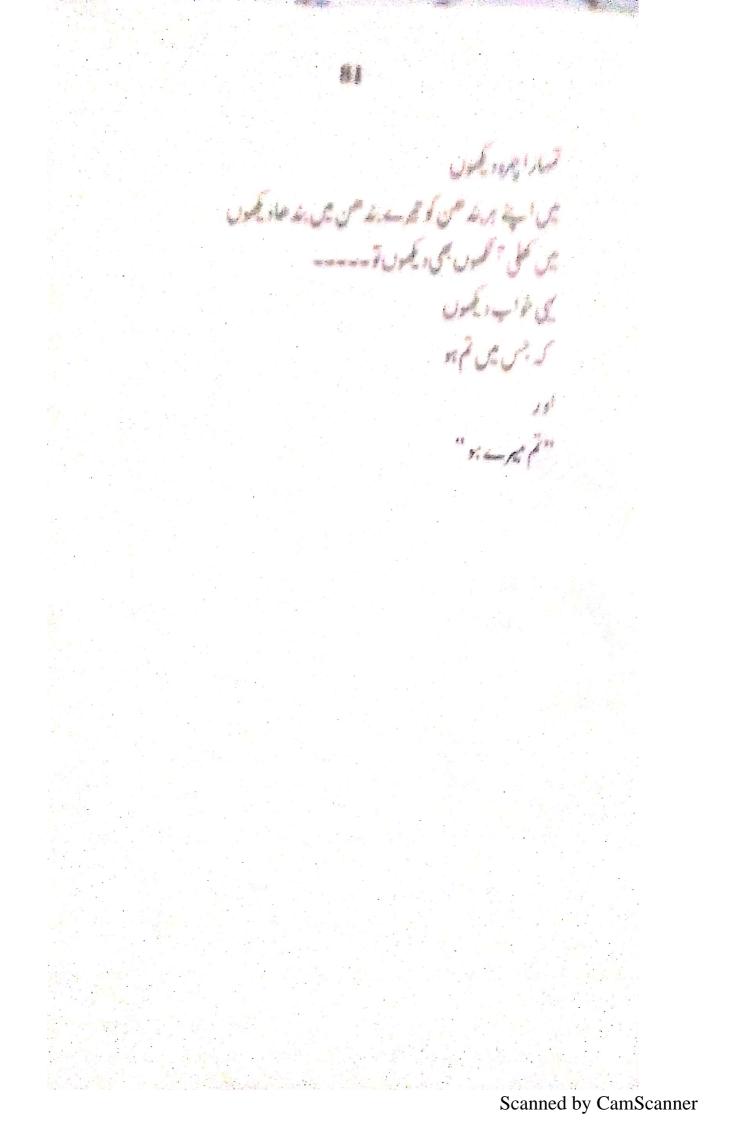
دواشعار بیار الفت جانے کب ہو جائمیں کے رفصت دیداریار نه ہواتب ہو جائیں گے رفصت ثب فران گریوں تم ذهاتی ری بم پا تا تا آیا تو کسی شب ہو جا کس کے رفعت Scanned by CamScanner

عجب فرار کے رستوں سے وہ گزر آ الا دہ ایک محض محبت سے میں کرنا تھا کی پار پر میری لیٹ کے نہ ریکھا يه دل کسي کاشب و روز وم يو اهر آها یں جی بد کے اتبار کرنا ت

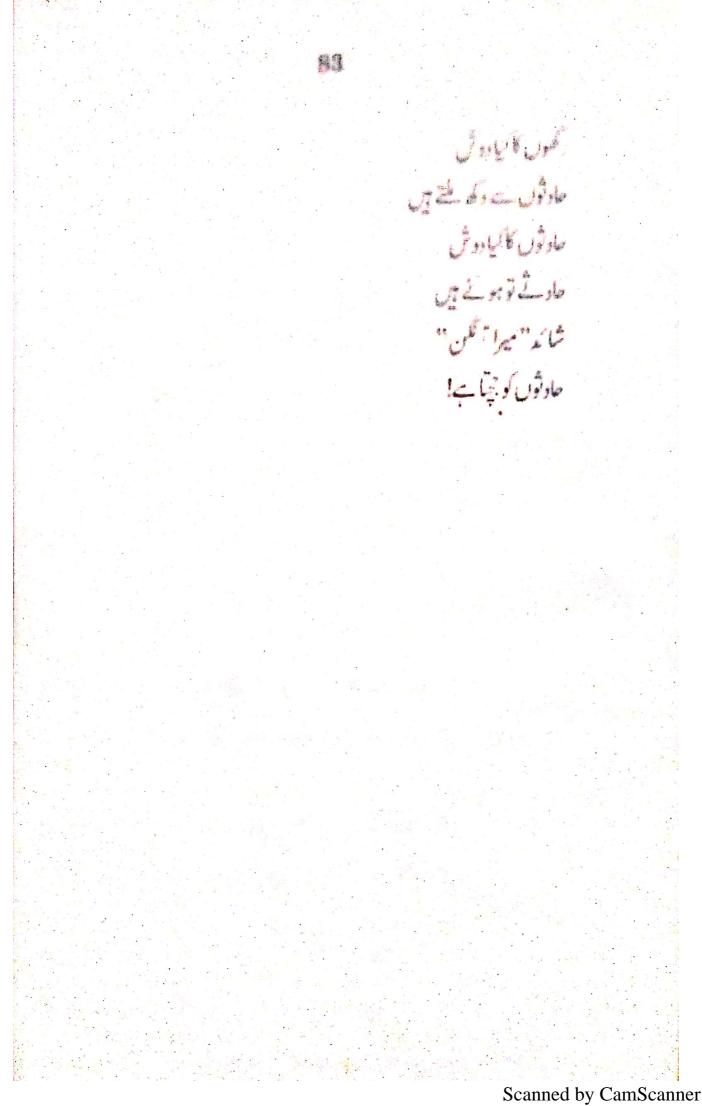


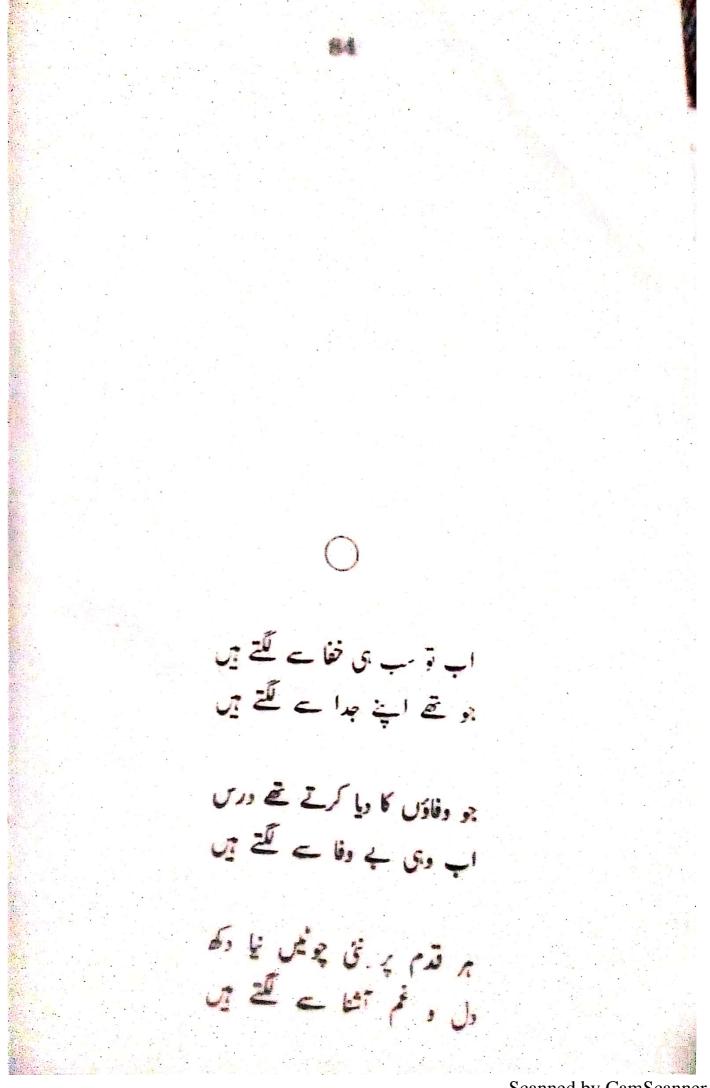
میرے خواب تجھ میں بسے ہیں

میں خواب میں خواب دیکھوں خواب میں خود کو خود میں تمہین دیکھوں میں بنسوں

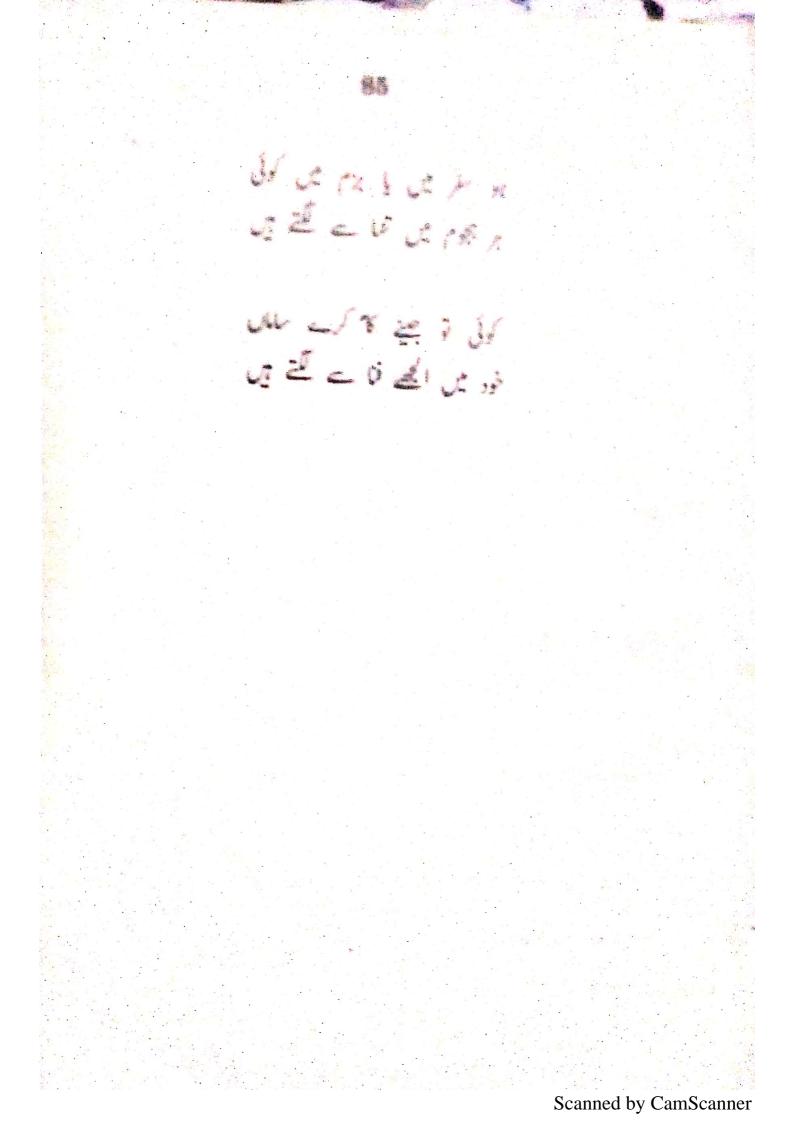


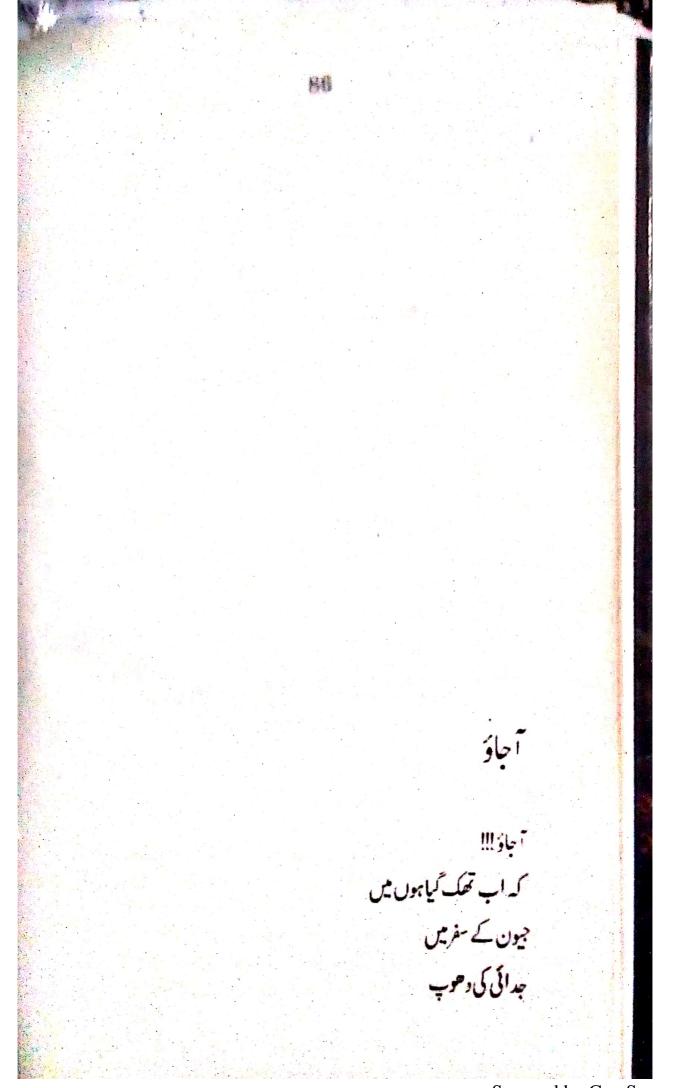
ميرا آنگن قستوں کا کیادوش مقدرے قست بنی ہے مقدر کا کیادوش مقدر بیثانی پر نہاتا ہے بیثانی کا کیادوش و کھوں ہے بدل جاتی ہے

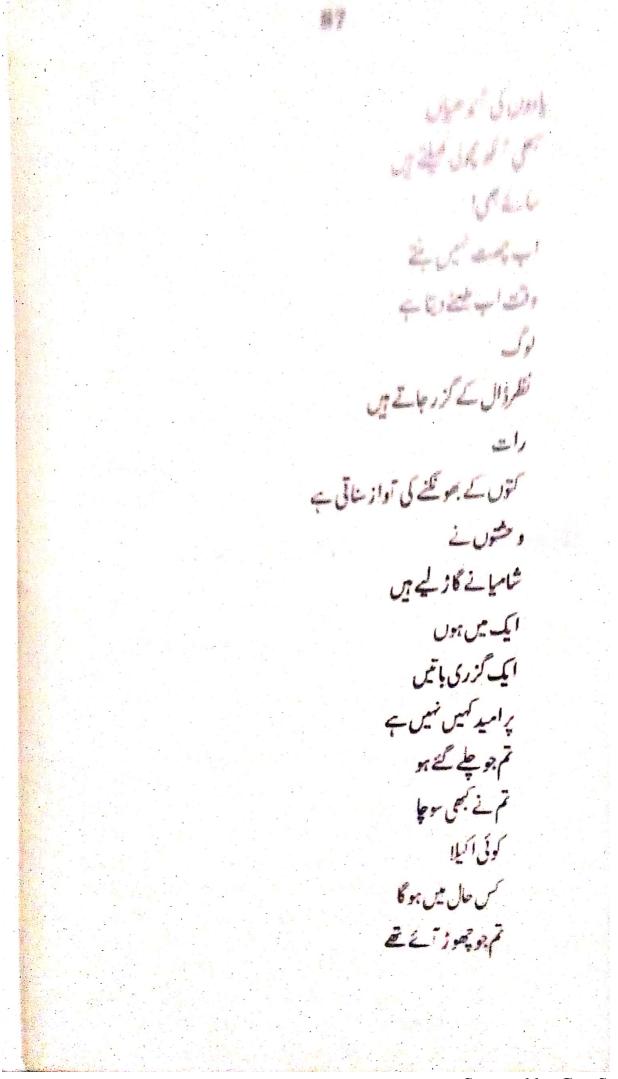




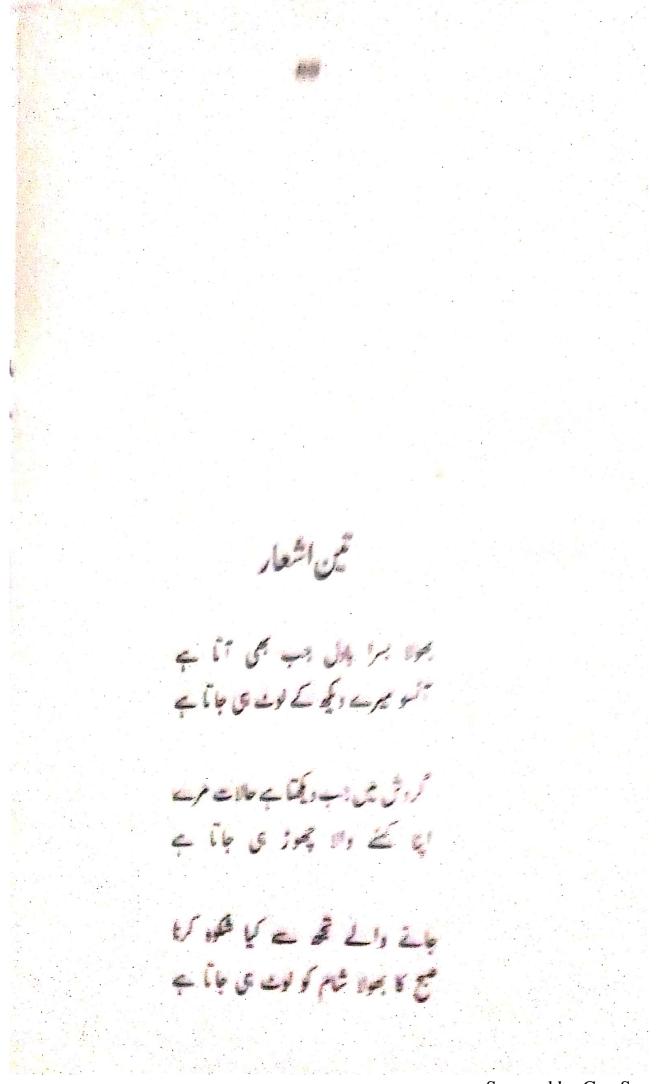
Scanned by CamScanner







نولي الأخيري E 6 18 9.15 ان كارياء پندوال أتحير چراگی بی ساري توانائيان ڪو چکي بي دن كو رات كهه ديتا بهول كه در د محت كي اب دوا "تم "هو



دل میں ہم یادوں کے دیے جلاتے ہیں مت پوچھو کیے ہم وقت بتاتے ہیں

ملتے دیکھتے ہیں جب بھی ہم بچھڑوں کو کیا بتلائیں دل کیے بسلاتے ہیں

سلکنا رہتا ہوں یہ سوچ کے میں اکثر برھا کے رشتہ لوگ بدل کیوں جاتے ہیں تو نے جے عم روا رکھ ہم ہا تیری الفت میں سب بھول ہی جاتے ہیں

تیری رسوائی کا سب نه بن جائمی ہم دل ہی دل میں اب اشک بماتے ہیں

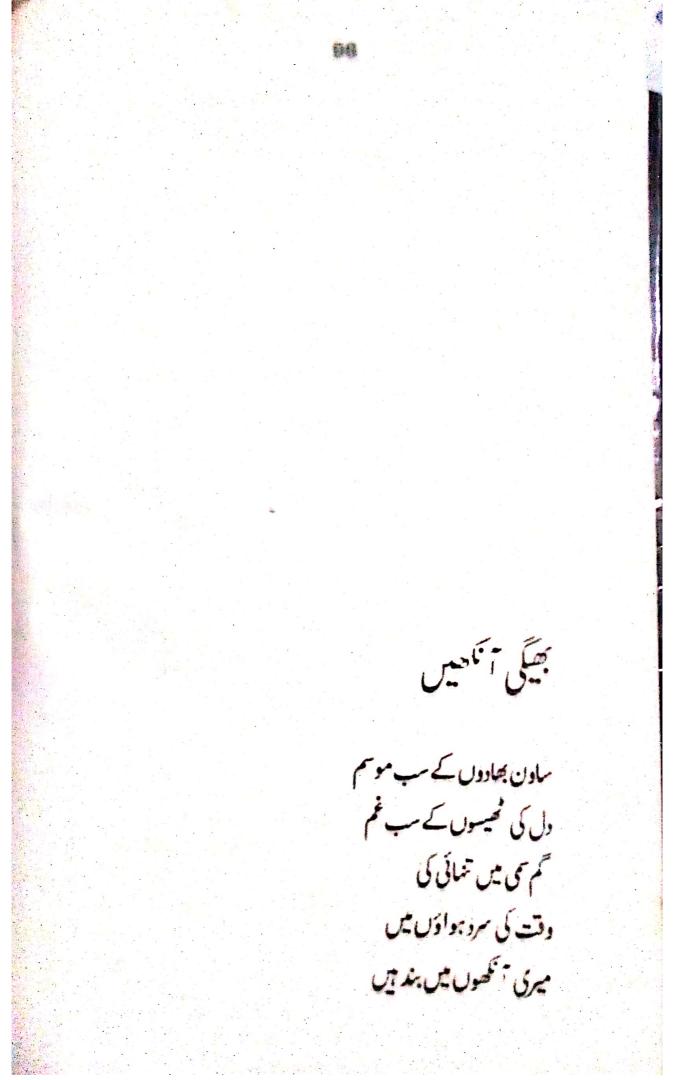
یلے بھی آؤ کہ اب جینا مشکل ہے تیری یاد کے سائے ڈھلتے جاتے ہیں

ندرور جانالنه جموز جانا!

می نے گیاد رک رک کے جالی حمیں فظائل بات کی تھی کمی کمیں جودور ڈکلو رفعتول کی بلندیوں پید HARLOW JUNE Mayoula of Willy the John as いないいかないが مميلي ی کوئی حسرت میں ذولی ہوئی نم آگھ نایاب بیروں کے جے موتی تساری راہ میں لیے کھڑی ہے ي فظ!! بات يادر كهنا تمجى كهيس ميس كمرجو جاؤل ان حادثوں کی رتوں میں جاناں سنحال ليناقدم قدميه جمرن جائے اجزوجائ يه دل کی بستی تم بچالیزا الك ك تا ندوير كرنا

Lorento Ling د ال عمل کے بی دوارد 少でとりをいっ نیال رکھنا سنبعال دكمتا تہارے ہی نام کے گی دیے ہیں جواس کو روشن کیے ہوئے ہیں ہو بچھ گئے تو نہ جل سکیں گے نه جھوڑ جانا میں نے کنی بار رک رک کے جاناں تهيس فقط به بات کمي تھي!

شام بھولے ہے ترے در پہند آنے دیں گے یوں محربن کے ترے سٹک چلیں گے ساجن



رون میرن سنی ہے اور کرک منبط کے سارے بندھن باندھے منبط کے سارے بندھن باندھے بھرے سکان عبائے کے بستان عبائے کے بستان عبائے کے بستان عبائے بھی ۔۔۔۔۔ بیس جاگا ہوں تیری یا دول ہے بیس جاگا ہوں ہنکھیں چغلی کھاتی ہیں اگری واستان ساتی ہیں اگری واستان ساتی ہیں ایکھیں!

ميں ياگل

کل ---- اس کوے نے منڈ بر پہ آ کے سے برانی منادئی کا اشارہ دیا میں نے جلدی ہے جو نظر دو ڑائی میں نے جلدی ہے جو نظر دو ڑائی دل کے گھروندے میں پڑی ہر چیزالٹ پلٹ دیمھی معسوم ہی دلی دلی خواہشیں معسوم ہی دلی دلی خواہشیں گرد آلود سو چیں اور ٹونتی سانسیں گرد آلود سو چیں اور ٹونتی سانسیں گرگری زرد دیواریں گرگری زرد دیواریں سب رنگ پھیلے اور بھدے بھدے

ピーリック ふんり SE way Ly ني طرح سي مشكل سد او میں نے کھوں میں آباد کیا ۔ تب ہمائے کی پوکھٹ پ محسى دستك كي صدا تأتي کتنی گر بحوشی ہے دروا زہ کھول کے اس نے اینے محبوب کو گلے لگاتے کہا صبحے ہی کوے نے تیرے آنے کا شدیہ دیا یہ بن کے جو منڈ پر یہ میری نظرا تھی ہر چیز میرے اندر چھن سے گریڑی کیوں میں یا گل نے سانجھی منڈریہ بیٹھاکوا دیکھا

ہم تو ہر دم تھے لمنے کو ترسے رہے آنکھوں سے کی ساون گر برسے رہے

تو کن شاہراہوں میں کھو گیا جان جان میرے دل تک آنے کے دبی رہے رہے

ب ہے مرے تھے پانے کا یوں ورد رہا ب آبی ول ہے جگ والے سمی بنتے رہے and the state of the state of the state of

4,246,572,21665

テンショングインシャンドンス

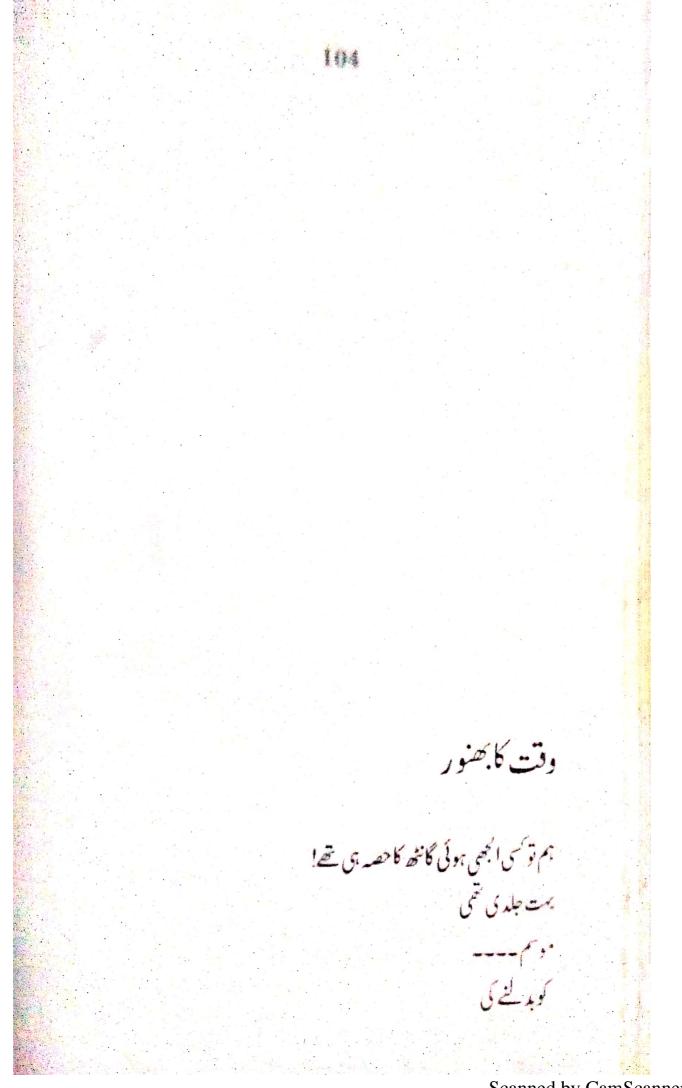
ے نام تیرا لب پہ دل عشق کا مارا ہے اک زات تری میرے جیون کا سارا ہے

وہ چاند سا چرہ اب آنکھوں سے نمیں بُمّا شاہکار وہ ایسے ہے مولا نے نکھارا ہے

بر بار لبك آيا مين موت كى واوى ب جس وقت بحص تولي جابت سے بكارا ب いいいりはびのながことが、

یہ بیار کا رشتہ تو شعلہ بھی ہے ملبنم بھی گروصل ہو الصندک ہے فرقت ہو شرارہ ہے

میں موت کی باہوں میں چیکے سے جلا جاؤں تو غیر کا بن جائے کب مجھ کو گوارا ہے



J# 5 = 13 5 H = 1

تفام لیتاکوئی ایم تو کسی الجھی ہوئی گانگھ کا حصہ بی تھے! وقت نے کچھ ایسے

لبينات منجهدار ميں اپنی

خور په جب سمی

نظرزتی ب تو

لرز ساجا آہوں ہے سوچ کے میں

وجودا کیلاہے میرا

13

تھپڑے کتنے!!

ہم تو کسی اجڑی ہوئی خزاں کا قصہ ہی تھے ہم تو کسی البھی ہوئی گانٹھ کا حصہ ہی تھے

آوازوي

جدائی کے لیے

کس قدر کرب ناک تھے

ابھی ہونؤں پہ
شوخیوں کی سرخی چھانے کو تھی
ابھی دل کے غنچوں پہ
بہارا ترنے کو تھی
پھولوں کی ڈنڈیوں نے
ابھی وجود کھیلانا تھا

CURINEL ST KUENSON The same are not beginning to go to g اد حورا ی تما 2025 اک تیامت بریاروی دل کی دھڑکنوں کے سارے بار نوٹ کے اک دو ہے میں الجھ گئے نونة سرول سے فقط ای^{ب ن} خری صدا گونجی ۔۔۔۔ "ایا خیال رکھنا" میں نے بھی آواز دی اس نے بھی آواز دی

دوشغر

برم سے جانے نہیں دیتا مجھے خال ہاتھ میں جو لونوں تو کئی زخم تھا دیتا ہے

نت نے حوصلے کیوں باندھتا ہے دل میرا نوٹ جاتا ہی جب عرفان کی قسمت ٹھسری

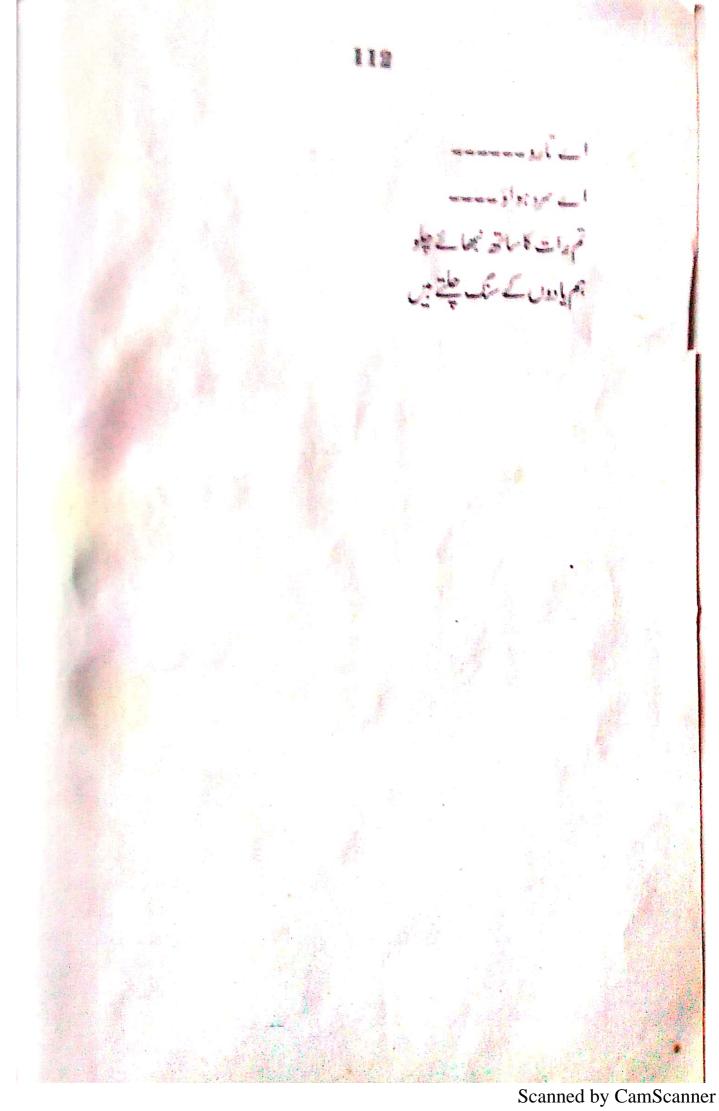
قطعه

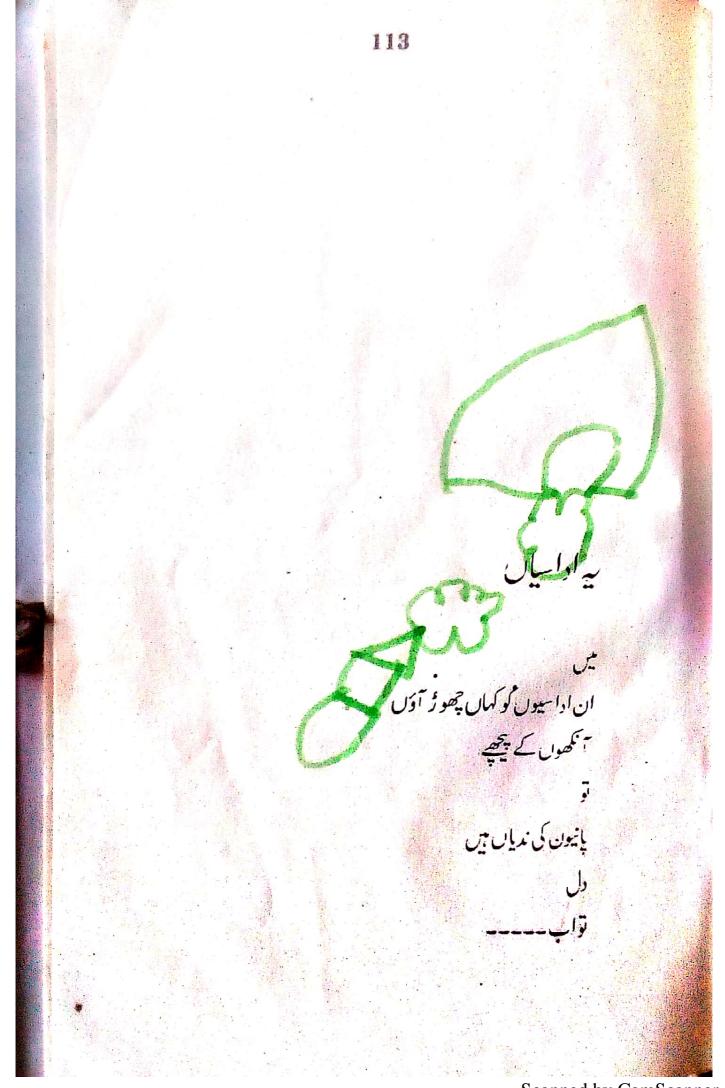
دل کو دیکھو گھر کھی بھیدی لوٹ گیا اس کو سخر نوٹنا تھا سو نوٹ گیا اس کا جانا تو پہلے ہی ہے طے تھا ہم سے تو بس بات بنا کے روٹھ گیا

يادول كاستكم

تو صبح کے تارے من توسمی ہم نے بھی رات بتائی ہے

دوش تعاليمات كم يك - In fi L. J. پيت نيمال ب اے رات کی خاموثی تونے دیکھا ہم کیما ساٹار کھتے ہیں تو بھی ہے ۔ اجزى 150 ہم تم ہے نا آار کھتے ہیں اے سرد ہواؤ تم نے بھی۔۔۔ میری تہوں یہ تبھی غور کیا كب كى محندى پرُ جاتيں انهیں آنسوگرم رکھتے ہیں





Scanned by CamScanner

114 وهزئنوں کی تکتی تعیمی کریا تا J. こ L M J. j كوفى بحى تو انس اپنا آنسی میل ان ادا سيول كو كمال چھوڑ آول

ہم تواے دوست ترااب بھی بھرم رکھتے ہیں نرم گوشے کنی اس دل میں بہم رکھتے ہیں

لوث لیتے بیں کنی لوگ ترا لے کر نام لث ہی جاتے ہیں بھرم تیرا صنم رکھتے ہیں

طلتے صحرا میں ہماروں کا ساں لگتا ہے وہ جو بھولے سے مربے دریہ قدم رکھتے ہیں زخم جرال سے وجود اس قدر چھلنی اپنا رات بحر جاک کے جم ان پہ مرجم رکھتے ہیں

تحرتحما اشتی بیں خاموشیاں وریانے میں زات میں اپنی برے دردوالم رکھتے ہیں

ہم زباں ہر کوئی شکوہ کمال کے آتے ہی دل جلے ہیں سو یوننی بات کیے جاتے ہیں

گرے زخموں نے بنایا ہے ہمیں یوں نازک کہیں چلتی ہو ہوا ہم تو بچھے جاتے ہیں

تہقیے ہونوں پہ بکھرے ہیں تو احساس ہوا اپنے اندر سے بہت تنا ہوئے جاتے ہیں یوں گئے ہم کہ ہوئے ہے سروسال است سائی جے کو ادھارے ہی کے جاتے ہیں

اوک علتے ہوئے شعلوں کو ہوا دیتے ہیں نام کے تیرے دلات جو دیے جاتے ہیں

ہم کہ بیار کرتے جوہیں

ہم کہ پیار کرتے جوہیں محبت میں کانٹوں کی جھولی بھرکے ہاتھ میں کھول اٹھائے خوشیاں ؤھونڈنے دردر کھناھنائے بھرتے ہیں

طوفاں میں لا کھڑاتے پھرتے ہیں رائے کانوں بھرے ہیں توکیا آندهیوں میں سفر کرتے تو ہیں د کھوں ہے لڑتے تو ہیں ہم کہ پیار کرتے جو ہیں تیرے دریہ جب بھی آتے ہیں یخ یا سرخ چروں سے الی ایسی سنتے ہیں جیے کیے سنتے توہیں دل ٹوٹنا ہے جو ایسی ہاتوں ہے تو کیا ہم کہ تم پہ مرتے جوہیں تحصی بھاانے کو مجھے سمجھانے کو میرے ناصح تسلیاں دینے آجاتے ہیں كى كمانيان ساك كتة بين لوگ ملتے ہیں جھمڑتے بھی تو ہیں بوجهل بوجهل دمحتي آئامين سيني او نے بھوے ہريل لکول ت چنتی رویتی میں والمروق كي مالا بنتي روحتي بين

آکثر کہتی رہتی ہیں

یہ ہے ہے

انہونی کو ہونی بنانا مشکل ہے

لیکن ۔۔۔۔

جدائیاں گھر میں گھس جو آئیں

جدائیاں گھر میں گھس جو آئیں

دل نوٹتے بھی تو ہیں

دل نوٹتے بھی تو ہیں

ہم کہ پیار کرتے جو ہیں

ہم کہ پیار کرتے جو ہیں

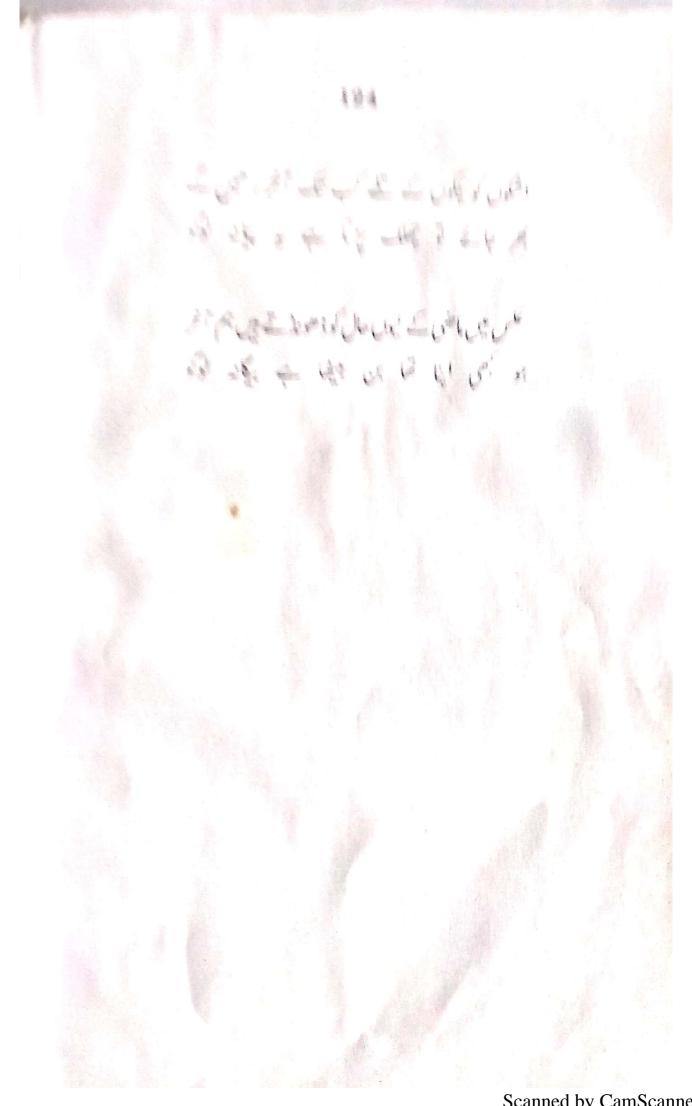
وطور

تیرے ماتھ کے دن رات رکیس کے یاد پیار کی تیرے ہر مونات رکیس کے یاد

شوخی حسن پہ جب مرآ ہے سارا زمانہ اوگو بھٹک گیا ہے میرا دل بھی ہے دیوانہ اوگو

شمع پہ جب نظر پڑی تو اور بڑھی ہے چینی چا ہے کتے شوق سے مرنے سے پوانہ اوگو

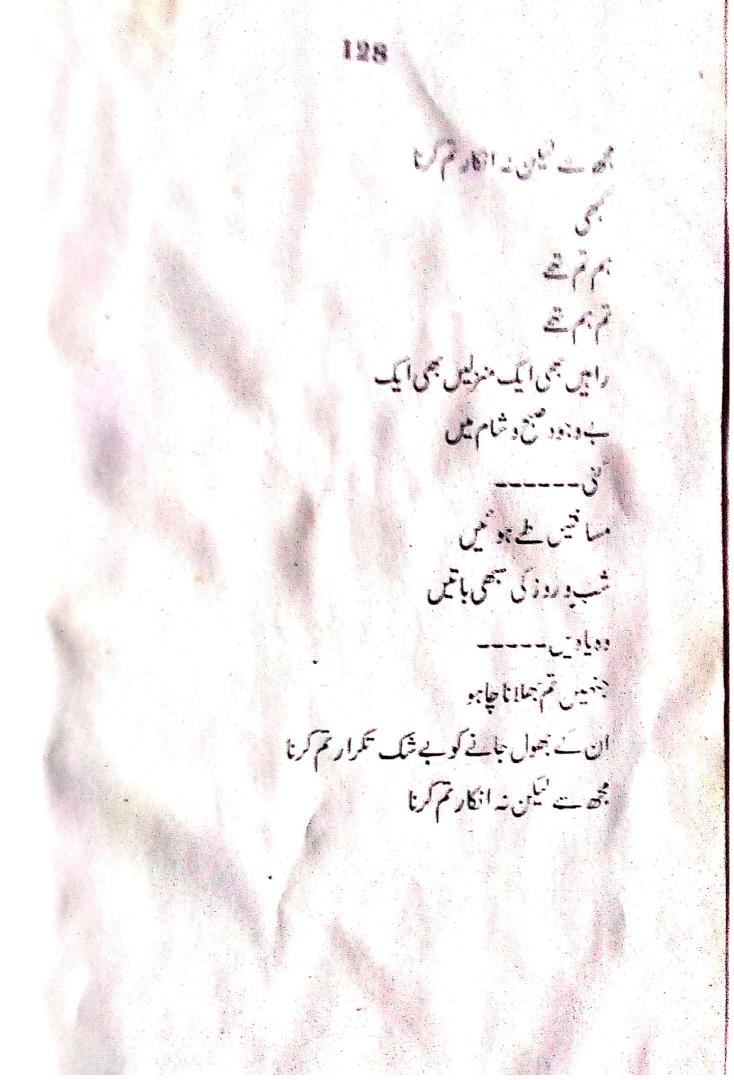
ہم اس کی استی میں آئے یوں اجزے بیٹے ہیں یا کے خبر رہتا ہے ہے خبری میں میگانہ اور



Scanned by CamScanner

رب تو اليرے بھی لگتے يوں جيے تجات دوندہ اس بيتى كے باييوں سے مولى ب مكارى بہت

تو میرے اس ملک کو اپنی پناہ میں مالک رکھنا اس کے رکھوالوں میں آھئی ہے شداری بست



Scanned by CamScanner

جلنے کے بعد تیرے ویان ہوگیا ہوں خالى مكال كي صورت سنسان بوكيابول درنے لگاہوں اب تورجھائیوں سے این وحشت زده بجمه الساانسان موكيامول سوزغم محبت دولت سے کم شیں ہے جب سے ملی سے دولت سلطان ہوگیا ہوں بیجانے ہیں سار نسبت نے تیری مجھ کو ہرانجمن میں تیری پیچان ہوگیا ہو<mark>ں</mark> الفت میں تیری بہنچا صد جنوں سے آگے خوداہیے آپ سے بھی نجان ہوگیا ہوں



